

آئینہ گل و بلبل

(فارسی کے مشہور اشعار کا اردو میں منظوم ترجمہ)



ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی

آئینہ گل و بلبل

(فارسی کے مشہور اشعار کا اردو میں منظوم ترجمہ)

ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی

ممتاز (Distinguished) پروفیسر، جی سی یونیورسٹی، لاہور

گوہر نیل کیشین

سید پلازہ فسٹ فلور A-3، چیئر جی روڈ، اردو بازار لاہور
فون: 042-37027720 سوبائل: 0345-4327063



خیالات کی جنگ میں کتابیں ہتھیار کا کام کرتی ہیں۔
دنیا پر کتابیں ہی حکومت کرتی رہی ہیں۔

Mob: 0345-4327063

Ph : 042-37027720

ناشر:

حفیظ گوہر

”جملہ حقوق محفوظ ہیں“

نام کتاب آئینہ نگل و بلبیل
مؤلف پروفیسر ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی
سرورق احسن نگل
کمپوزنگ عارف حسین
تعداد 1000
قیمت 250 روپے

حفیظ گوہر نے بھٹو پرنٹنگ پریس لاہور سے چھپوا کر
گوہر پبلی کیشنز اردو بازار لاہور سے شائع کی۔

انتساب

میں اس کتاب ”آئینہ گل و بلبل“ کو
 عزت مآب جناب ڈاکٹر حسن امیر شاہ صاحب
 وائس چانسلر،
 جی سی یونیورسٹی، لاہور
 کے نام نامی سے منسوب کرتا ہوں۔

ظہیر احمد صدیقی

فہرست

8	ابتدائیہ
9	خداوند قدوس (حمد خداوند قدوس)
13	نعت رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
16	معراج
16	منقبت آل رسول ﷺ
17	منقبت خلفائے راشدینؓ
19	انسان و انسانیت
24	مردانگی
25	زن (عورت)
28	زندگی
38	دین
38	عبادت
41	دعا
44	دعائے مظلوم
45	اخلاق
58	عرفان و تصوف
60	صوفی
61	فقر و درویشی
63	دوست اور دشمن
69	عشق و محبت
85	وصل و ہجر

89	محبوب ..
110	شکوہ محبوب
113	ستم محبوب
116	زلفِ محبوب
117	محبوب کا تیر نظر
117	نامہ محبوب
118	معشوق سے خطاب
119	دشمن سے خطاب
120	رقیب
120	اہل وفا
121	اہل کمال
121	خیر مقدم
122	تحفہ
123	دنیا
127	حکومت
130	حاکم کی تعریف
130	عدل
132	قلندر
132	رندان و رندی
134	حسنِ زبان
135	گفتگو
137	خن
137	نقدِ خن
138	فضیلتِ خن
138	وعظ و نصیحت

139	شعرو شاعری
141	شاعر
142	طنز و مزاح
143	لمع گوئی
144	بہانہ
145	سفر
147	شکایتِ زمانہ
148	گردشِ روزگار
149	زمانے پر تنقید
150	رنگِ زمانہ
150	زمانہ شناسی
151	ہمتِ بلند
152	کاشتکاری
153	تقدیر و تدبیر
155	فروقوں کی جنگ
155	تاریخ
156	اعتراف
156	سوال و جواب
157	کتاب
158	دانش
159	محنت و کوشش
161	منظر کشی
162	ساتی و مے خانہ
171	چائے
172	صحبتِ نیکان

173	تواضع
174	تعریفِ عمارت
175	خود شناسی
176	کفرانِ نعمت
176	اچھا استاد
177	حلالِ عید
177	آئینہ
178	عینک
178	ہند
179	تحریر
179	حسب و نسب
180	توبہ
180	موت
183	دوست اور موت
184	قبرستان
185	غم
186	بہشت
187	بہار



ابتدائیہ

منج معنی است این کہ پاشیدم فی کتابی کہ بر تراشیدم
(شیخ اوسدی مراغی)

بکھیرا میں نے کاغذ پر یہ معنی کا خزانہ ہے کتاب ایسی نہیں ہے یہ جسے میں نے تراشا ہے

شعراے فارسی کا کلام زیادہ تر زندگی آمیز بھی ہے اور زندگی آموز بھی اور اردو زبان کے ادیب و نثر نگار حضرات اپنی تحریروں میں فارسی شعراء کے اشعار کو حوالے کے طور پر بھی اور آرائش زبان و بیان کے انداز میں بھی پیش کرتے ہیں۔ میں نے ایسے مشہور اشعار میں سے جو زندگی کے مختلف موضوعات سے متعلق ہیں، کچھ کا اردو میں منظوم ترجمہ ”آئینہ گل و بلبل“ کے عنوان سے کیا ہے۔ ترجمہ ترجمہ ہی ہوتا ہے اور خصوصاً اشعار کا منظوم ترجمہ عام طور پر اصل کا مکمل لفظی ترجمہ نہیں ہوتا اور اس سے بہتر بھی نہیں ہوتا، کوشش کی گئی ہے کہ ”آئینہ گل و بلبل“ میں یہ کاوش جہاں تک ممکن ہو سکے اصل سے مطابقت بھی رکھے اور بہتر سے بہتر بھی ہو۔

اشعار کا منظوم ترجمہ تین طرح سے ہوتا ہے:

- (۱) اشعار کا لفظی منظوم ترجمہ۔
- (۲) اشعار کا با محاورہ منظوم ترجمہ۔
- (۳) اشعار کا آزاد منظوم ترجمہ یعنی شاعر کے خیال کو منظوم ترجمہ میں پیش کرنا۔

میں نے دوسرے حصے کو یعنی ”اشعار کا با محاورہ منظوم ترجمہ“ اپنایا ہے۔

ترجمہ بھی اصل کا ایک آئینہ ہی ہوتا ہے اور فارسی شاعری کو استعارتا گل و بلبل کے ذکر سے نسبت دی جاسکتی ہے کہ ذکر گل و بلبل فارسی شاعری کا بنیادی مضمون ہے۔ ویسے بھی ایران کو ”کشور گل و بلبل“ کہا جاتا ہے۔ (لغت نامہ دھند تحت گل و بلبل) اس لیے میں نے اس کتاب کا نام ”آئینہ گل و بلبل“ رکھا ہے جو ایرانی زبان یعنی فارسی زبان کے کچھ مشہور اشعار کے منظوم ترجمے پر مشتمل ہے۔

امید ہے میری یہ کاوش اہل دل و دانش کی نظر میں پسندیدہ قرار پائے گی۔

ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی

خداوند قدّوس (حمدِ خداوندِ قدّوس)

بنام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشہ برنگذر
(فردوسی)

ترجمہ

خدا کے نام سے کرتا ہوں آغاز
نہ اس سے فکر اونچی رکھے پرواز

☆☆☆☆☆

ای نام تو بہترین سر آغاز
بی نام تو نامہ کی کنم باز
ای یاد تو منس روانم
جز نام تو نیست بر زبانم
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

آغاز کیلئے ہے ترا نام بہترین
کھولوں میں خط کو لے کے ترا نام بالیقین
دنیا میں تیری یاد مری روح کی غذا
لب پر مرے نہیں ہے ترے نام کے سوا

☆☆☆☆☆

خرد ہر کجا گنجی آرد پدید
 ز نام خدا سازد آن را کلید
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

جہاں کہیں بھی خرد کو ملا خزانہ کوئی
 خدا کے نام سے گنجی بنائی تھی اُس کی

☆☆☆☆☆

خدایا جہان بادشاہی تراست
 ز ما خدمت آید خدائی تراست
 پناہ بلندی و پستی توئی
 ہمہ نیستند آنچه هستی توئی
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

اے خدا تو ہے جہاں کا بادشاہ
 ہم ہیں خادم تو ہمارا ہے خدا
 خالق ہر اونچ و پستی ہے تو ہی
 نیست ہیں ہم سب ہی، ہستی ہے تو ہی

☆☆☆☆☆

چو روزی بخش ما روزی چنین کرد
گهی روزی دوا باشد، گهی درد
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

خدا ہی نے روزی کو ایسا کیا
کبھی دکھ ہو روزی، کبھی دوا

☆☆☆☆☆

خداوند	در	توفیق	بکشا
نظامی	را	تحقیق	بنما
دروغ	را	بنور	خود بر افروز
زبانم	را	شای	خود در آموز

(نظامی گنجوی)

ترجمہ

در توفیق وا کردے خدایا!
نظامی کو رہ تحقیق دکھلا
تو میرے دل میں نور اپنا سا دے
زباں کو بھی شای اپنی سکھا دے

☆☆☆☆☆

رحمتِ حق بہانہ می جوید
رحمتِ حق بہا نمی جوید

ترجمہ

رحمتِ حق بہانہ ڈھونڈے ہے
رحمتِ حق کبھی نہ قیمت لے

☆☆☆☆☆

از تماشای گلستان جہان در حیرتم
آن چمن پیرا کہ این گلزار دارد خود کجاست؟
(عالی نیشاپوری)

ترجمہ

باغ دنیا کا تماشا دیکھ کر حیراں ہوں میں
وہ چمن پیرا جو مالک ہے چمن کا، ہے کہاں؟

☆☆☆☆☆

آنانکہ وصف حسن تو تفسیر می کنند
خواب ندیدہ را ہمہ تعبیر می کنند
(عرفی)

ترجمہ

جو لوگ تیرے حسن کی تفسیر کرتے ہیں
بن دیکھے ایک خواب کی تعبیر کرتے ہیں

☆☆☆☆☆

برو زاهد کہ تحصیل ارم طاعت نمی خواهد
خدا در کار سازی از کسی رشوت نمی خواهد
(عادل شاہجہاں آبادی)

ترجمہ

تو جا زاهد کہ تحصیل ارم طاعت نہیں چاہے
کسی کا ساتھ دینے پر خدا رشوت نہیں چاہے

☆☆☆☆☆

نعت رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

فرستادہ	ای	خاص	پروردگار
رسانندہ	ای	حبیب	استوار
گران	مایہ	تر	تاج آزادگان
گرامی	تر	از	آدمی زادگان
محمد ﷺ	کازل	تا ابد	مر چہ هست
باریش	نام	او	نقش بست

(نظامی گنجوی)

ترجمہ

خدا کے پیبر خدا کے وکیل
جو لے کر کے آئے تھے محکم دلیل
وہ سارے جہاں میں گرامی ترین
کہ ان کیلئے ہیں یہ دنیا و دین
جہاں میں خدا کی جو رحمت سے ہے
وہ نام محمد ﷺ کی برکت سے ہے

شاہ پیغمبران بہ تیغ و تاج
تیغ او شرع ، تاج او معراج
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

شاہ پیغمبر رکھیں تلوار بھی اور تاج بھی
تیغ ان کی ہے شریعت ، تاج ہے معراج بھی

☆☆☆☆☆

انہی و امتات را مایہ
فرش را نور و عرش را سایہ
ہمہ ہستی طفیل و او مقصود
او محمد ﷺ رسالتش محمود
(نظامی گنجوی)

ترجمہ:

اس جہاں میں وہ ہیں انہی، قوموں کا سرمایہ ہیں
نور ہیں فرشِ زمیں پر، عرش کا وہ سایہ ہیں
آدمی کی زندگانی کا ہیں وہ مقصود بھی
وہ محمد ﷺ جن کی ہے پیغمبری محمود بھی

☆☆☆☆☆

محمد ﷺ کہ بی دعویٰ تخت و تاج
 ز شاہان بشمشیر بستد خراج
 غلط گفتم آن شاہ سدرہ سریر
 کہ ہم تاجور بود و ہم تخت گیر
 تنش محرم تختِ افلاک بود
 سرش صاحبِ تاجِ لولاک بود
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

محمد ﷺ تھے بے دعویٰ تخت و تاج
 سلاطین سے پایا انہوں نے خراج
 غلط کہہ دیا وہ تھے شاہِ زمان
 وہ تھے تاجدار و شہِ دو جہاں
 بدن ان کا محرم تھا افلاک سے
 سجا اُن کا سر تاجِ لولاک سے

☆☆☆☆☆

خلافِ پیمر کسی رہ گزید
 کہ ہرگز بہ منزلِ نخواہد رسید
 (سعدی)

ترجمہ

کرے کام جو بھی خلافِ نبی
 وہ منزل کو اپنی نہ پائے کبھی

☆☆☆☆☆

معراج

چون نگنجد در جهان تابش
تخت بر مہر بست معراجش
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

دنیا میں جب کہیں نہ سایا تھا اُن کا تاج
خورشید تخت بن گیا معراج کیلئے

☆☆☆☆☆

منقبت آل رسول ﷺ

گہرا نشان کن ز جان ای دل کہ میدانی چہ جاست
مہبط نور الہی روضہ پاک رضاست
مقتدای شرق و غرب و پیشوای بر و بحر
خود چنین باشد کسی کو نور پاک مصطفیٰ ﷺ است
(ابن یمن فریودی)

ترجمہ

اشک بر سا میرے دل تو جانے کیا ہے یہ جگہ
مہبط نور خدا ہے، روضہ پاک رضا
شرق و مغرب کے حادی، بحر و بر کے پیشوا
کون ہو اُن جیسا؟ وہ ہیں نور پاک مصطفیٰ ﷺ

☆☆☆☆☆

منقبتِ خلفائے راشدینؓ

حمیدون درین چشم روشن دماغ
 ابوبکرؓ شمع است و عثمانؓ چراغ
 بہ مہر علیؓ گرچہ محکم پیم
 ز عشق عمرؓ نیز خالی نیم
 بدان چار سلطان درویش نام
 شدہ چار تکبیر دولت تمام
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

ابھی میں ہوا ہوں یوں روشن دماغ
 ابوبکرؓ ہیں شمع ، عثمانؓ چراغ
 میں مہر علیؓ میں ہوں محکم بہت
 ہوں عشق عمرؓ میں منظم بہت
 انہی چار سلطان درویش سے
 ملی دولت چار تکبیر ہے



صدیق ز صدق پیشوا بود
 فاروق ز فرق حم جدا بود
 وان پیر حیائی خدا ترس
 با شیر خدائی بود حمدرس
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

صدیق صدق سے ہوئے گر پیشوائے دہر
 فاروق فرق کرتے تھے ہر شر کو خیر سے
 عثمان با حیاء میں تھا خوفِ خدا بہت
 شیر خدا علیؑ کے ساتھ جو حمدرس بھی رہے

☆☆☆☆☆

انسان و انسانیت

تو چہ دانی کہ خود چہ سازی تو
 تو چہ دانی کہ خود چہ رازی تو
 پادشاہی خود کجا دانی
 نقش بیرون در کجا خوانی
 ہر دو عالم درون سینہ تست
 آسمان و زمین خزینہ تست
 چند گردی بکعبہ گل
 یک نفس کن طواف کعبہ دل
 آفرینش ہمہ غلام تو اند
 از پی قوت و قوام تو اند
 (حکیم ابوالمجد مجدود بن آدم سنائی)

ترجمہ

نہیں جانو تم اپنی قدر و قیمت!
 حقیقت میں ہو تم تو راز قدرت!
 نہیں جانو تم اپنی بادشاہی!
 پڑھو تحریر جو دل پر ہے لکھی!
 دو عالم رکھے تمہارا یہ سینہ
 زمین و آسمان ہیں اک خزینہ
 کرو کب تک طواف کعبہ گل
 کرو اک دم طواف کعبہ دل
 کرے ہر شے یہاں تمہاری خدمت
 یہاں ہر چیز بخشے تم کو قوت

من کہ از حکیم ازل در ملک معنی داورم
تاابد بر صدر دیوانِ سخن سر دفترم
منعم بی مالم و کوس ریاست می زخم
طاہر بی بالم و در اوج وحدت می پریم
(برندق خجندی)

ترجمہ

حکیم حق سے بادشاہ ملک معنی میں بنا
تاابد ملک سخن پر حکمرانی میں کروں
منعم بے مال ہوں دعویٰ ریاست کا کروں
طاہر بے پر ہوں وحدت کی بلندی پر اڑوں

☆☆☆☆☆

اساسِ عالم بالا ہر ای تست و تو غافل !
تو قدرِ خود نمی دانی کہ داری منصب والا !
(سلمان ساوجی)

ترجمہ

بنا ہے عالم بالا ترے ہی واسطے غافل !
تو قدر اپنی نہیں جانے، رکھے تو منصب والا !

☆☆☆☆☆

چو دریا شدم دشمن عیب شو
 نہ چو آئینہ دوست عیب گو
 نہایم جو و گندم آرم بجا
 نہ چون جو فروشان گندم نما
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

میں دریا بنا دشمن عیب شو
 نہ شیشہ بنا دوست عیب گو
 میں دیتا ہوں گندم دکھاتا ہوں جو
 میں گندم دکھا کر نہیں بیچوں جو

☆☆☆☆☆

مرا کاشکی بود این دسترس
 کہ نگزاری حاجت کس بہ کس
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

مجھے دسترس اتنی اے کاش ملتی
 کہ ہوتا کسی کا نہ محتاج کوئی

☆☆☆☆☆

دور تو از دایره بیرون تر است
از دو جہان قدر تو افزون تر است
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

دور تیرا دائرے سے ہے جدا
دو جہاں سے مرتبہ تیرا بڑا

☆☆☆☆☆

نہ دانا تر آنکس کہ والا تراست
کہ والا تراست آنکہ دانا تراست
(ابوشکور بلخی)

ترجمہ

جو ہے والا تر وہ دانا تر نہیں
جو ہے دانا تر، ہے والا تر وہی

☆☆☆☆☆

شرف و قیمت و قدر تو بفضل و ہنر است
نہ بدیدار و بدینار و بسود و بزبان
(فرخی)

ترجمہ

تری قدر و قیمت ہے فضل و ہنر سے
نہ سود و زیاں سے، نہ ہے مال و زر سے

☆☆☆☆☆

مباش در پی آزار و ہرچہ خواہی کن
کہ در شریعت ما غیر ازین گناہی نیست
(حافظ)

ترجمہ

تو کسی کو دے نہ کچھ آزار پھر جو چاہے کر
پاپ بھی اس کے سوا اپنی شریعت میں نہیں

☆☆☆☆☆

آسائش دو گیتی تفسیر این دو حرف است
با دوستان مروت با دشمنان مدارا
(حافظ)

ترجمہ

دو عالم کی ہے آسائش انہی دو حرف کی تفسیر
مروت دوستوں سے، دشمنوں سے خوب پیش آتا

☆☆☆☆☆

مردانگی

سچ دانی کہ مردی چه بود؟
 روز قوت فروتنی کردن
 سیم و زر بی قیاس بخشیدن
 گاہ قدرت غضب فرو خوردن
 (ابن یمن فریوادی)

ترجمہ

خبر ہے تجھ کو ہے مردانگی کیا؟
 حکومت والا ہو کر عجز کرنا
 ضرورت مند کی مالی مدد ہے
 ہو جب قدرت تو اپنا غصہ پینا

☆☆☆☆☆

کمال مردی و مردانگی است خود شکنی
 بیوس و ست کسی را کہ این کمان شکنند

ترجمہ

کمال مردی و مردانگی ہے خود شکنی
 تو ہاتھ چوم لے اس کے جو یہ کمان توڑے

☆☆☆☆☆

زن

زن آن بہ کہ در پردہ پنہان بود
کہ آہنگ بی پردہ افغان بود
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

ہے یہی بہتر کہ عورت پردے میں پنہاں رہے
کہتے ہیں آہنگ بے پردہ افغان و شور ہے

☆☆☆☆☆

چہ خوش گفت جمشید با رای زن
کہ یا پردہ یا گور بہ جای زن

ترجمہ

جمشید نے کہا تھا خوب یہ اپنے مشیر سے
پردہ ہے یا ہے گور ہی عورت کے واسطے

☆☆☆☆☆

راہ رو چون در ریا کوشد مرید شہوت است
بیوہ زن چون رخ بیاراید بہ بند شہر است
(امیر خسرو دہلوی)

ترجمہ

جو ریاکاری کرے وہ ہوگا شہوت کا مرید
بیوہ جب چہرہ سنوارے فکر شادی کی کرے

☆☆☆☆☆

زن نیک در خانہ ناز است و سنج
زن بد چو دیو است مارِ شکنج
(اسدی طوسی)

ترجمہ

زن نیک گھر کا خزانہ بنے
زن بد خطرناک اک سانپ ہے

☆☆☆☆☆

بخانہ نشستن بود کارِ زن
برون کارِ مردان شمشیر زن
(اسدی طوسی)

ترجمہ

کمال زن ہے زیب خانہ بنا
ہے باہر کام مرد جنگجو کا

☆☆☆☆☆

زن خوب و فرمانبر و پارسا
کند مرد درویش را پادشا
(اسدی طوسی)

ترجمہ

جو عورت ہو فرماں بر و پارسا
کرے مرد درویش کو بادشا

☆☆☆☆☆

ہنرہا ز زن مرد را بیشتر
ز زن مرد بد درجہان بیشتر
(اسدی طوسی)

ترجمہ

ہنر مرد رکھتے ہیں عورت سے زائد
ہیں بد مرد عورت سے زائد جہاں میں

☆☆☆☆☆

زن آزادہ زن باید و مہربان
دعا جوی و خوش خوی و شیریں زبان
(ایران شاہ بن ابی الخیر)

ترجمہ

ہیں اک اچھی عورت کی یہ خوبیاں
وفادار و خوش خلق و شیریں زبان

☆☆☆☆☆

زن پارسا را نکوتر هنر
نباید کہ بر بام یابد گذر
(ایران شاہ بن ابی الخیر)

ترجمہ

زن پارسا ہے زن خوبر
نہیں ہوتا کوٹھے پہ اس کا گذر

☆☆☆☆☆

مرد آزادہ بہ گیتی نکلند این دو کار
تا وجودش ہمہ روزی سلامت باشد
زن نخواهد اگرش دختر قیصر بدهند
وام نستاند اگرش وعدہ قیامت باشد
(امیر دولت شاہ سمرقندی)

ترجمہ

مرد آزاد جہاں میں نہ یہ دو کام کرے
عمر بھر تاکہ سلامت رہے اس کی ہستی
زن نہیں کرتا اگر دختر قیصر بھی ملے
گر قیامت کا بھی وعدہ ہو، نہ لے قرضہ کبھی

☆☆☆☆☆

زندگی

آنچنان زی کہ گر رسد خاری
نخوری طعن دشمنان باری
این نگوید سرآمد آفتاب
وآن نغند کہ حان مکافات

ترجمہ

یوں جیو تم اگر چہے کاٹا
دشمنوں کا نہ تم سنو طعنہ
نہ کہے یہ کہ آئی اُس پہ بلا
نہ ہنسنے وہ کہ اس کو بدلہ ملا

☆☆☆☆☆

خرد مند آن بود کو در همه کار
بسازد گاہ با گل، گاہ با خار
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

خرد مند وہ ہے جو ہر کام میں
ملے پھول سے اور کبھی خار سے

☆☆☆☆☆

گرچہ دست تو خود نگیرد کس
پای بر تو فرد نکوبد کس
کوش تا خلق را بکار آئی
تا بہ خدمت جہان بیارائی
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

گرچہ تیری مدد کوئی نہ کرے
کوئی ایذا نہ تجھ کو پہنچائے
خدمت خلق میں تو کر کوشش
اس جہاں کو سنوار خدمت سے

☆☆☆☆☆

نانِ جوین و خرقةٔ پشمین و آبِ سرد
 سیارۂ قرآن و حدیثِ پیبری
 بایکدو ہم نفس کہ نیرزد بہ نیم جو
 درپیش چشمِ ہمتِ شانِ ملکِ سجری
 این آن سعادت است کہ بروی حسدِ برد
 دارائے تختِ قیصر و ملکِ سکندری
 (عبدالواسع جلی)

ترجمہ

اگر ہو جو کی روئی، ٹھنڈا پانی، اون کی گدڑی
 حدیثِ حضرت پیغامبرؐ ہو، پاس ہو قرآن
 اسی محفل میں تخلص یار و ہمد ساتھ بیٹھے ہوں
 نگاہوں میں نہ ان کی آئے ملکِ سجری کی شان
 یہی تو وہ سعادت ہے کہ کرتے ہیں حسد اس پر
 جہاندارانِ دنیا جو ہوئے اسکندر و قیصر

☆☆☆☆☆

بیا کہ قافلۂ عمر ما شبابِ گذشت
 ندیدہ روی گل و موسمِ شبابِ گذشت
 (ظہیر فاریابی)

ترجمہ

آ جا کہ جلد گزرے ہے میری یہ زندگی
 دیکھا نہ گل کا چہرہ، جوانی گزر گئی

☆☆☆☆☆

عہد کردم کہ بعد ازین ہمہ عمر
 غصہ روز و رنج شب نکشم
 نفس خود را ادب کنم بہ ہنر
 رنج و آلام بی ادب نکشم
 لقمہ و گوشہ ای کفاف من است
 گوشہ ای گیرم و تعب نکشم
 (ابن یسین فریودی)

ترجمہ

یہ کیا ہے عہد میں نے اپنی آخر عمر تک
 دن کے غم سے، رات کے اندوہ سے بھی میں بچوں
 ذات کو اپنی سکھاؤں میں یوں آداب و ہنر
 بے ادب کے رنج و غم سے میں حفاظت میں رہوں
 ایک لقمہ، ایک گوشہ کافی ہے میرے لیے
 ایک گوشہ صرف لوں، بالکل نہ سختی میں سہوں



کنجی کہ دراو گنجش اغیار نباشد
 کس از تو و بر تو زکس آزار نباشد
 رودی و سرودی و حریفی دوسہ یکدل
 باید کہ عدد بیشتر از چار نباشد
 این دولت اگر دست دہد ابن یمین را
 با هیچ کسش در دو جہان کار نباشد
 (ابن یمین فریودی)

ترجمہ

جس گوشے میں گنجائش اغیار نہیں ہو
 پھر تجھ پہ کسی سے کوئی آزار نہیں ہو
 دو تین اگر دوست ہوں، گانے کی ہو محفل
 لازم ہے عدد بیشتر از چار نہیں ہو
 مل جائے یہ گنجینہ اگر ابن یمین کو
 پھر اس کا کسی سے بھی سروکار نہیں ہو

☆☆☆☆☆

بچ روزی کہ حیات است چنان باید زیست
با خلاق کہ کم و بیش ثنائی ارزد
وقت رفتن چو رسد نیز چنان باید رفت
کہ زیگانہ و از خویش ثنائی ارزد
(ابن یمین فریودی)

ترجمہ

چار دن کی زندگی ہے یوں گزارو تم اسے
دوسروں کے ساتھ جینا قابلِ توصیف ہو
اس جہاں سے ایک دن جانا ہے، یوں جانا ہے خوب
لب پہ ہر اک شخص کے تمہاری ہی تعریف ہو

☆☆☆☆☆

در جہان با مردمان دانی کہ چون باید گزاشت
آن قدر عمریکہ دارد مردم آزاد مرد
کاحینھا در غم او تر کنند از آب گرم
فی الشل گر بگذر بر دامن او آب سرد
(ابن یمین فریودی)

ترجمہ

اس جہاں میں ساتھ لوگوں کے گزارے یوں حیات
جس قدر بھی عمر رکھے ایک آزاد آدمی
اس کے غم میں آنسوؤں سے آستین کو تر کریں
مگر زمانے سے اُسے آزار پہنچے ہے کوئی

☆☆☆☆☆

دو قرص نان اگر از گندم است اگر از جو
دو تائی جامہ اگر کنہ است اگر از نو
بچار گوشہ ایوان خود بخاطر جمع
کہ کس نگوید از اینجا خیز و آنجا رو
ہزار بار نکوتر بزود ابن یمین
ز قر مملکت کیقباد و کنخسرو
(ابن یمین فریودی)

ترجمہ

دو روٹیاں ہوں جو کی یا گندم کی خوب ہیں
کپڑوں کا ایک جوڑا پرانا ہو یا نیا
کونے میں اپنے گھر کے رہوں میں خوشی کے ساتھ
کوئی نہ کہوے اٹھ تو یہاں سے وہاں تو جا
ابن یمین کو ہیں یہ چیزیں بہت پسند
شاہوں کی شان سے بھی انہیں سمجھے ہے بجا

☆☆☆☆☆

مطلبی گر بود از ہستی مہمین آزار بود
ورنہ در کنج عدم آسودگی بسیار بود
(بیدل)

ترجمہ

زیست کا مقصد اگر تھا تو یہی آزار تھا
ورنہ کنج نیستی میں تھی بہت آسودگی

☆☆☆☆☆

زندگانی چہ کوتہ و چہ دراز
نہ بآخر بہ - مرد باید باز!
(رودکی)

ترجمہ

زندگی لمبی ہو یا ہو مختصر
موت آخر کار دیکھے ہر بشر

☆☆☆☆☆

حاصلِ عمر - سخن بیش نیست
خام بدم ، پختہ شدم، سوختم

ترجمہ

عمر کا حاصل مری یہ تین باتیں ہیں فقط
میں تھا پہلے خام ، پھر پختہ بنا ، پھر جل گیا

☆☆☆☆☆

افسوس کہ رفت نشہ دورِ شباب
 سر خوش نہدیم یکدم از بادۂ ناب
 از بھر تماشاۓ جھان مچو حباب
 تا وا کردیم چشمِ رقیم بخواب
 (غنی کاشمیری)

ترجمہ

محروم ہم ہیں نشہ دورِ شباب سے
 اک لمحہ بھی نہ مست ہوئے ہم شراب سے
 مثل حباب بھر تماشاۓ روزگار
 کھولی جو آنکھ مست ہوئی آنکھ خواب سے

☆☆☆☆☆

نہ من شہرت تمنا دارم وئی نام می خواہم
 فلک گر واکذارد یک نفس آرام می خواہم

ترجمہ

مجھے شہرت کی خواہش ہے، نہ خواہش نیک نامی کی
 فلک گر چھوڑ دے اک لمحہ بس آرام میں چاہوں

☆☆☆☆☆

چنان بہ کہ امشب تماشا کنیم
 چو فردا رسد کام فردا کنیم
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

آج بہتر کہ ہم سب تماشا کریں
 کل جب آئے گی ہم کام کل کا کریں

☆☆☆☆☆

از بزم جہان بادہ گساران ہمہ رفتہ
 ما با کہ نشینیم چو یاران ہمہ رفتہ
 بر خیز کہ ماندیم درین راہ پیادہ
 راہیت خطرناک و سواران ہمہ رفتہ
 (غزالی مشہدی)

ترجمہ

بزم جہاں سے بادہ گساراں چلے گئے
 ہم کس کے ساتھ بیٹھیں کہ یاراں چلے گئے
 اٹھو کہ ہم پیادہ ہی رستے میں رہ گئے
 یہ راہ پر خطر ہے سواراں چلے گئے

☆☆☆☆☆

دین

جنس دین راچہ کساد آمدہ عرتی درپیش
کہ بجز مردہ زحافظ نخرہ قرآن را
(عرنی)

ترجمہ

جنس دین ہو گئی بے قدر اب اتنی عرتی
کہ بجز مردہ نہ حافظ سے لے قرآن کوئی

☆☆☆☆☆

عبادت

نماز را بگذار و نیاز را پیش آر
دوکانہ را بگذار و یگانہ را دریاب
(شیدا)

ترجمہ

چھوڑو نماز، پیش کرو تم نیاز کو
دوکانہ چھوڑیے گا یگانہ کو پاؤ تم

☆☆☆☆☆

ز آتشکده و کعبہ غرض سوز و نیازست
و آنجا کہ نیازست چہ حاجت بہ نماز است
ہر چند کہ از بندگی ما چہ بر آید
ما بندہ آنیم کہ او بندہ نوازست
(خواجو)

ترجمہ

ہو کلیسا یا ہو کعبہ، ہے حدف سوز و نیاز
جس جگہ پر ہو نیاز اُس جا تو زاید ہے نماز
بندگی اپنی اگرچہ ہے تو لا حاصل بہت
ہم تو اُس کے بچے بندے ہیں جو ہے بندہ نواز

☆☆☆☆☆

گر تو صد بادیہ ہر دم بریا قطع کنی
”رو کعبہ“ اخلاص بگای نری
(جنید شیرازی)

ترجمہ

گر تو صد صحرا ریا سے قطع کر لے ہر گھڑی
کعبہ اخلاص کی رو میں نہ رکھا اک قدم

☆☆☆☆☆

گمان مبر کہ شود عشق بی نیاز قبول
اگر بہ کعبہ روی و اگر نماز کنی
(امیدی)

ترجمہ

گمان نہ کر تو کہ ہو عشق بے نیاز قبول
اگر تو حج کرے یا تو ادا نماز کرے

☆☆☆☆☆

بہ زمین چو سجدہ کردم ز زمین ندا برآمد
کہ مرا خراب کردی تو بہ سجدہ ریاکی
(عراقی)

ترجمہ

زمین پر میں نے سجدہ جب کیا اس دم زمین بولی
کہ تو نے دکھ دیا ہے مجھ کو دکھلاؤے کے سجدوں سے

☆☆☆☆☆

چو براہ کعبہ رفتم بہ حرم رجم ندادند
تو بروں در چہ کردی کہ درون خانہ آئی ؟
(عراقی)

ترجمہ

میں گیا حج کو حرم میں داخلہ نہ مل سکا
اب تو اندر آنا چاہے تو نے باہر کیا کیا؟

☆☆☆☆☆

چو راہب بہ بت خانہ بیدار بودن
ازان بہ کہ در کعبہ خوابیدہ باشی

ترجمہ

مسل راہب بت کدے میں تو اگر بیدار ہو
اس سے بہتر ہے کہ کعبے میں ہو تو سویا ہوا

☆☆☆☆☆

نماز جاہلان سجدہ سجود است
نماز عاشقان ترک وجود است

ترجمہ

جاہل کی تو نماز بھی سجدہ سجود ہے
عاشق کی تو نماز بھی ترک وجود ہے

☆☆☆☆☆

دعا

شما را شب و روز فرخندہ باد
بد اندیش را مغز جان کندہ باد
(فردوسی)

ترجمہ

تمہارے یہ دن رات فرخندہ ہوں
بد اندیش سارے پراگندہ ہوں

☆☆☆☆☆

سرت سبز بادا، دلت شادمان
 تن پاک دور از بد بدگمان
 (فردوسی)

ترجمہ

جواں تو رہے، شادماں دل رہے
 بدی سے برے شخص کی تو بچے

☆☆☆☆☆

پیوستہ باد گردشِ گردون بکام تو
 ہموارہ باد دولبتِ میمون غلام تو
 فرخندہ بر تو عید و بر اعدای تو وعید
 عزت قبول کردہ صلوة و سلام تو
 (عبدالواسع جبلی)

ترجمہ

ہمیشہ گردشِ گردوں ترے موافق ہو
 ہمیشہ پاس ترے دولبتِ سعادت ہو
 ہو عید واسطے تیرے، وعید دشمن کو
 قبول حق کی نظر میں تری عبادت ہو

☆☆☆☆☆

ہمیشہ جوان تا جوانی بود
 مان زندہ تا زندگانی بود
 (فردوسی)

ترجمہ

جہاں میں ہمیشہ رہے تو جوان
 سدا تو جہاں میں رہے شادماں

☆☆☆☆☆

ز دیدار تو چشم بد دور باد
 تن بد سگالات رنجور باد
 (فردوسی)

ترجمہ

تری دید سے چشم بد دور ہو
 بدن تیرے دشمن کا رنجور ہو

☆☆☆☆☆

جہاں آفرین از تو خوشنود باد
 دلو بدسگالت پے از دور باد
 (فردوسی)

ترجمہ

جہاں میں رہے تو سدا کامیاب
 ترے دشمنوں کا ہو خانہ خراب

☆☆☆☆☆

بکام تو بادا سحر بلند
دلت شاد بادا، تنت بی گزند
(فردوسی)

ترجمہ

ترے کام آئے سحر بلند
رہے شاد تیرا تن بے گزند

☆☆☆☆☆

دعای مظلوم

بترس از آہ مظلومان کہ هنگام دعا کردن
اجابت از در حق بھر استقبال می آید
(بیدل)

ترجمہ

آہ سے مظلوم کی تو ڈر، دعا وہ جب کرے
بھر استقبال اجابت حق کے در سے آئے ہے

☆☆☆☆☆

اخلاق

دلا تا بزرگی نیاری بدست!
 بجائی بزرگان نباید نشست
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

اے دل پاس تیرے بزرگی نہیں!
 بڑوں کی جگہ تو نہ بیٹھے کہیں

☆☆☆☆☆

ہزار قافلہ از کاروانِ فیض گذشت
 خوشا دلی کہ نزدیک صبح بیدارست
 (ظہیر فاریابی)

ترجمہ

گذرے جہاں میں گرچہ بہت کاروانِ فیض
 بیدار جو سحر کو ہو اچھا وہی ہے دل

☆☆☆☆☆

ترا باید ای دل اگر آبرو
میان بزرگانت باقی بود
مجو نان اگر حاتم نان دھد
مخور آب اگر خضر ساقی بود
(ابن یسین فریودی)

ترجمہ

تو چاہے جو اے دل تری آبرو
بزرگان دنیا میں باقی رہے
اگر روٹی حاتم بھی دے تو نہ لے
نہ پی پانی مگر خضر ساقی بنے

☆☆☆☆☆

بدی گرچہ کردن توان ہاکی
چو نیکی کنی مگر آید بسی
(اسدی طوسی)

ترجمہ

کسی کے ساتھ بھی کرنا برائی گرچہ ممکن ہے
لیکن جب کرو نیکی نتائج اس کے بہتر ہوں

☆☆☆☆☆

چنان زی کہ مور از تو نبود بدرد
نہ برکس نشیند ز تو باد و گرد
(اسدی طوسی)

ترجمہ

جیو تم یوں کہ کیڑی بھی نہ تم سے کوئی دکھ دیکھے
کسی کے بھی بدن پر پڑ نہ جائے گرد بھی تم سے



راہ نیکان گیر تا گیری حمہ ملک بمشقت
بابدان منشین و دوزخ را ہایشان واگذار
(قوامی رازی)

ترجمہ

چلونیکوں کی رہ پرتا کہ جنت تم کو حاصل ہو
بروں کو چھوڑ دو دوزخ حوالے ان کے تم کر دو



مرد باید کہ ہر کجا باشد
 عزت خویش را نگہ دارد
 خود پسندی و اہمی نکند
 ہر چہ کردنی است بگذارد
 بطریق رود کہ مردم را
 سر موئی ز خود نیازارد
 ہر کسی را ز خویش بہ داند
 هیچ کس را حقیر نہشمارد
 (ابن یمن فریوادی)

ترجمہ

مرد جس جا ہو اس پہ لازم ہے
 اپنی عزت کا وہ خیال رکھے
 خود پسندی و اہمی نہ کرے
 جو فرائض ہیں وہ کرے پورے
 زیست اس طور سے گزارے ہے
 وہ کسی کو ذرا سا دکھ بھی نہ دے
 سمجھے بہتر وہ اپنے سے سب کو
 نہ کسی کو حقیر وہ سمجھے



گر تکبر می کنی با خواجگان سفلہ کن
 در تواضع می کنی با مردم درویش کن
 مصلحت از شخص دیندارِ کامل عقل جوی
 مشورت برای نزدیکانِ دور اندیش کن
 (ابن یمن فریودی)

ترجمہ

تم تکبر سب کینے سربراہوں سے کرو
 تم تواضع گر کرو، کیجو سدا درویش سے
 مصلحت پوچھو سدا دیں دارِ کامل عقل سے
 مشورہ تم لیجو نزدیکانِ دُور اندیش سے

☆☆☆☆☆

دلا مکارم اخلاق اگر ہمی خواہی
 دوکار پیشہ کن اینت مکارم اخلاق
 مشو مخالفِ امرِ خدای عزوجل
 بکوش تابود اندر میانِ دھر وفاق
 (ابن یمن فریودی)

ترجمہ

اے دل مکارم اخلاق اگر تو چاہے
 دو کام کر جو بنے ہیں مکارم اخلاق
 نہ ہو مخالفِ امرِ خدائے عزوجل
 تو سعی کر کہ ہو قائم جہاں میں وصفِ وفاق

☆☆☆☆☆

خوشا نسکہ ازو بد بہ ہچکس نرسد
غلام ہمتِ آنم کہ این قدم دارد
(ابن یمن فریودی)

ترجمہ:

جو دکھ نہ دے کسی کو وہ اچھا ہے آدمی
اُس کا ہی میں غلام ہوں جو وصف یہ رکھے

☆☆☆☆☆

بدگوی ، بد کن ہچکس درمچ حال
تا نہ بدگوید کست، نی باشدت بھی زکس
(ابن یمن فریودی)

ترجمہ

کسی کے ساتھ برائی نہ تم کبھی بھی کرو
برا کہے نہ کوئی تم کو، ہو نہ خوف تمہیں

☆☆☆☆☆

چہ گفت آن بختگوی پاخ نیوش
کہ دیوار دارد بکھتار گوش
(فردوسی)

ترجمہ

بہت پر معافی کہی بات اس نے
کہ باتوں پہ دیوار بھی کان رکھے

☆☆☆☆☆

برہنہ چو زاید ز مادر کسی
نہاید کہ نازد پوشش بسی
(فردوسی)

ترجمہ

تو ماں سے نکلا ہی پیدا ہوا تھا
تو اپنے کپڑوں پر نازاں نہ ہونا

☆☆☆☆☆

میاں موری کہ دانہ کش است
کہ جان دارد و جان شیرین خوش است
(فردوسی)

ترجمہ

کسی بھی جانور کو مت ستاؤ
کہ جان رکھتا ہے جاں پیاری ہے اس کو

☆☆☆☆☆

زگیتی ہر آنکو بی آزار تر
چنان دان کہ مرگش زیان کار تر
(فردوسی)

ترجمہ

جہاں میں کوئی جو بے آزار ہو
یوں جان اس کا مرنا زیاں کار ہو

☆☆☆☆☆

بہ مرگ بدان شادباشی رواست
اگرچہ تن ما ہمہ مرگ راست
(فردوسی)

ترجمہ

بُروں کی موت پر خوش ہونا ہے اچھا
اگرچہ ہم کو بھی اک دن ہے مرنا

☆☆☆☆☆

ای سنائی خواجہ جانی غلام تن مباح
خاک راگردوست بودی، پاک را دشمن مباح
(سنائی)

ترجمہ

اے سنائی میرے بھائی تو غلام تن نہ بن
دوست تھا اگر خاک کا، تو پاک کا دشمن نہ بن

☆☆☆☆☆

دستِ تحقیق بر داریم ابراہیم وار
گوسفندِ نفسِ شہوانی بدو قربان کنیم
(سنائی)

ترجمہ

حضرت ابراہیم جیسی کرلیں تحقیق اختیار
گوسفندِ نفسِ شہوانی کو ہم قربان کریں

☆☆☆☆☆

پاک باطن را بدشمن زود گردد سینہ صاف
از نفس یکدم بود در دل غبار آئینہ را

ترجمہ

پاک دل کا دشمنوں سے جلد ہو جا سینہ صاف
سانس سے لمحے کو آئینے پہ آتا ہے غبار

☆☆☆☆☆

ز آمدہ تنگ دل نباید بود
وز گذشتہ نکرد باید یاد
نیک بخت آن کسی کہ داد و بخورد
شور بخت آنکہ او نخورد و نداد
(رودکی)

ترجمہ

آنے سے بد حالی کے نا خوش نہ ہونا چاہیے
وقت جو گزرا ہے یاد اُس کو نہ کرنا چاہیے
نیک بخت انساں ہے وہ دولت کو دے، کھائے اُسے
بد نصیب انساں نہ دولت دے، نہ کھائے اُسے

☆☆☆☆☆

راد مردی ز مرد دانی چیست؟
 باہنر تر ز خلق گویم کیست؟
 آنکہ با دوستان بدانہ ساخت
 آنکہ بادشمنان بدانہ زیست
 (ترکی کشی ایلاتی)

ترجمہ

اس جہاں میں اچھے انساں کون ہیں؟
 سب سے بہتر خلق میں کن کو کہیں؟
 دوستوں سے سازگاری جو رکھیں
 دشمنوں کے ساتھ بھی جو جی سکیں

☆☆☆☆☆

بکیتی کسی یافت عمری دو بار
 کزو ماند نام نکو یادگار
 (شرف جہان قزوینی)

ترجمہ

اس جہاں میں زندگی کو اُس نے پایا ہے دو بار
 جس نے دنیا میں ہے چھوڑی نیک نامی یادگار

☆☆☆☆☆

خواہ زاہد ، خواہ زید بادہ نوش
 با ہمہ کس بر سر انصاف باش
 تا کشتت خوب رویان در بغل
 همچو شیشہ با درون صاف باش
 (کامی کابلی)

ترجمہ

وہ ہو زاہد یا ہو زید بادہ نوش
 ساتھ سب کے تم رہو انصاف سے
 تا کہ تم کو لیں بغل میں خوب رو
 تم سنوارو خود کو خوب اوصاف سے

☆☆☆☆☆

گر خاک پای مردم صاحب نظر شوی
 در چشم روزگار چو نور بصر شوی
 گرچہ بخوبی تو ملائک نمی رسند
 می کوش جان من کہ ازان خوبر شوی
 (زمانی یزدی)

ترجمہ

تو گر اہل نظر کی خاک پا ہو
 تو چشم دہر میں نور نظر ہو
 ہیں خوبی میں فرشتے تجھ سے کم تر
 تو کوشش کر کہ اس سے خوب تر ہو

☆☆☆☆☆

بہ ہر عن کہ کنی خویش را نکھبان باش
زگفتی کہ دلی بشکند پشیمان باش
(حیاتی گیلانی)

ترجمہ

جو بات بھی کرو وہ کرو احتیاط سے
جو بات دل شکن ہو، کرو اس سے احتراز

☆☆☆☆☆

چنان گرم از بساط خاک بگذر
کہ شمع مردم آیندہ باشی
(صاب تبریزی)

ترجمہ

گرم ایسا ہو کے گزرے تو بساط خاک سے
آنے والی نسلوں کا تو ہو چراغ زندگی

☆☆☆☆☆

اے شاہ نہ تخت نہ تکیں می ماند
از بھر تو یک دو گز زمین می ماند
صندوق خود و کاسہ درویشان را
خالی کن و پند کن کہ ہمین می ماند
(صوفی آملی)

ترجمہ

اے بادشاہ تخت رہے نا تکیں رہے
تیرے لیے تو قبر کی دو گز زمین رہے
صندوق اپنا، کاسہ فقیران دہر کا
کر خالی اور بھر دے کہ سب کچھ یہیں رہے

☆☆☆☆☆

نکو کار باش ای گرامی جوان
کہ باشی ز کیدِ بدان در امان
(سالمقزوینی)

ترجمہ

تو نکو کار بن اے معزز جوان
تا کہ پائے تو مکرِ بدان سے امان

☆☆☆☆☆

دشنامِ خلق را ندھم جز دعا جواب
ابرہ کہ تلخ گیرم و شیریں عوضِ دھم
(طالبِ آملی)

ترجمہ

دشنامِ خلق کا میں نہ دوں جز دعا جواب
بادل ہوں، تلخ لے کے بھی شیریں عوض میں دوں

☆☆☆☆☆

خُموشِ نغمہ ہا داروِ خنِ پردازِ می داند
نُختینِ این کہ ساکتِ هیچ کہ ملزمِ نمی گردد
(ظہوری)

ترجمہ

خنِ پرداز جانے ہے کہ رکھے خامشیِ نغمے
یہ پہلے ہے خُموشِ انساں کبھی ملزم نہیں ہوتا

☆☆☆☆☆

دشمنی فکرِ کسان دوستی اندیشہ ما
عیب شغلِ دگران است هنر پیشہ ما

ترجمہ

دشمنی لوگ سوچیں دوستی ہے اپنی سوچ
دوسروں کا شغل ہے عیب، اپنا پیشہ ہے هنر

☆☆☆☆☆

کفر است در طریقتِ ما کینہ داشتن
آئینِ ماست سینہ چو آئینہ داشتن

ترجمہ

طریقت میں ہماری کفر دل میں کینہ رکھنا ہے
ہمارا ہے یہ آئین آئینہ سا سینہ رکھنا ہے

☆☆☆☆☆

عرفان و تصوف

سلطان گوید کہ نقدِ گنجینہ من
صوفی گوید کہ دلقِ پشمینہ من
عاشق گوید کہ داغِ دیرینہ من
من دائم و من کہ چیست در سینہ من
(غزالی مشہدی)

ترجمہ

حاکم یہ کہے سارا ہی گنجینہ ہے میرا
صوفی یہ کہے خرقہ پشمینہ ہے میرا
عاشق یہ کہے داغ جو دیرینہ ہے میرا
جانوں ہوں فقط میں جو رکھے سینہ ہے میرا

☆☆☆☆☆

جانِ زاہد ساحلِ وہم و خیال
جانِ عارف غرقِ بحرِ شہود
(جائی)

ترجمہ

زاہد کی جان ساحلِ وہم و خیال ہے
عارف کی جان غرق ہے بحرِ شہود میں

☆☆☆☆☆

سریرِ سلطنتِ ذاتِ ایزدی است دلم
چنان کہ عرشِ مجید است عرشِ رحمانی
(مغربی)

ترجمہ

مرا دل ہے سریرِ شاہی ذاتِ خداوندی
کہ جیسے عرشِ اعلیٰ ہے فلک پر عرشِ رحمانی

☆☆☆☆☆

ما سالحا مقیم در یار بودہ ایم
 اندر حریم محرم اسرار بودہ ایم
 پیش از ظہور این قفس تنگ کائنات
 ما عندلیب گلشن اسرار بودہ ایم
 (مغربی)

ترجمہ

ہم مدتوں مقیم در یار بھی رہے
 جانِ جہاں کے محرم اسرار بھی رہے
 یہ کائنات جب ہوئی ظاہر تو اُس سے قبل
 ہم عندلیب گلشن اسرار بھی رہے

☆☆☆☆☆

صوفی

ظاہر	او	مخلوق	پوستہ
باطن	او	ز غلق	بکستہ
از درون	آشنا	و	مہمخانہ
وز برون	در	لباس	بیگانہ

(عبدالرحمن جامی)

ترجمہ

اس کا ظاہر ساتھ ہے مخلوق کے
 اس کا باطن ہے جدا مخلوق سے
 قلب سے وہ دوست ہے ہم خانہ ہے
 وہ بظاہر کپڑوں میں بے گانہ ہے

☆☆☆☆☆

بیار سفر باید تا پختہ شود خام
صوفی نشود صافی تا در نکشد جام
(سعدی)

ترجمہ

ضرورت ہے بہت محنت کی تا پختہ ہو کوئی خام
نہ صوفی پاک باطن ہونہ پی لے جب تلک اک جام

☆☆☆☆☆

فقر و درویشی

ما سلطنت فقر بہ عالم نفروشم
یک جام شرابی بدو صد جم نفروشم
(فخر الدین گرجانی)

ترجمہ

ہم فقر کی شاہی کو دنیا کے بھی بدلے میں
ستا ہے بہت سودا ہم تو نہیں بیچیں گے
ہم ساغر بادہ کو بدلے میں دو صد جم کے
سودا ہے بہت سستا، ہم تو نہیں بیچیں گے

☆☆☆☆☆

مسند گزین کلبہ ویرانہ خودم
 عشرت فزای گوشہ غمخانہ خودم
 بیرون زکنج فقر و قناعت نمی روم
 چوں گنج آرمیدہ بویرانہ خودم
 (امیری فیروز کوھی)

ترجمہ

اپنے ویراں گھر میں ہی میں بن گیا مسند نشین
 اپنے غم خانے میں رکھوں زندگی عشرت فزا
 گوشہ فقر و قناعت سے نہ باہر جاؤں میں
 اپنے ویرانے میں گنج آرمیدہ میں بنا



درویش را کہ کنج قناعت مسلم است
 درویش نام دارد و سلطان عالم است
 (ناصر بخاری)

ترجمہ

درویش کر لے کنج قناعت جو انتخاب
 درویش نام رکھتا ہے شاہ جہاں ہے وہ



دوست اور دشمن

یار میخوارۂ من دی قدح بادہ بدست
 با حریفان خرابات برون آمد مست
 بر در صومعہ بگذشت و صلائی درداد
 سرخم را بکشاد و در غم را بر بست
 (ظہیر فاریابی)

ترجمہ

وہ مرا یار جو میخوار ہے کل جام بدست
 ساتھ میں بادہ فروشوں کے وہ نکلا تھا مست
 در بت خانہ پہ آ کر کے دی اس نے تھی صلا
 سرخم کھول کے اس نے در غم بند کیا

☆☆☆☆☆

دشمنانت	ز	خاک	بیشتر اند
دوستانت	ز	کیما	کتر

ترجمہ

تیرے دشمن ہیں خاک سے بڑھ کر
 کیما سے بھی دوست ہیں کتر

☆☆☆☆☆

ہمان دوستی با کسی کن بلند
 کہ باشد بہ سختی ترا یارمند
 چم دانا ترا دشمن جان بود
 بہ از دوست مردی کہ نادان بود
 (فردوسی)

ترجمہ

تو کر ساتھ اُس شخص کے دوستی بھی
 کہ سختی میں اُس نے مدد کی ہو تیری
 جو دانا ترا بن گیا دشمنِ جاں
 ہے اُس دوست سے اچھا جو ہوگا نادان

☆☆☆☆☆

کسی کو فروتن تر و راد تر
 دل دوستداران بدو شاد تر
 (فردوسی)

ترجمہ

ہے جس میں خاکساری اور سخاوت
 ہوئے ہیں دوست اُس سے پُر مسرت

☆☆☆☆☆

بیا کہ نوبتِ صلح است و دوستی و عنایت
بشرط آنکہ نگوئیم از گذشتہ حکایت
(غزالی مشہدی)

ترجمہ

آجا کہ صلح و دوستی آپس میں ہم کریں
ہے شرط یہ کہ قصہ ماضی کو چھوڑ دیں

☆☆☆☆☆

ای غزالی گریزم از یاری
کہ اگر بد کنم نکو گوید
من و آن سادہ دل کہ عیب مرا
ہمچو آئینہ رود گوید
(غزالی مشہدی)

ترجمہ

اے غزالی میں اس دوست کو چھوڑ دوں
گر برائی کروں اس کو اچھا کہے
میں یہ چاہوں مرے عیب کو میرا دوست
مثل آئینہ کہہ دے مرے سامنے

☆☆☆☆☆

بر سلام تو جان کنم تسلیم
این جواب سلام را نازم
(ماہر اکبر آبادی)

ترجمہ

تسلیم جان کو کروں تیرے سلام پر
نازاں بہت ہوں ایسے جواب سلام پر

☆☆☆☆☆

مر خصم بیثار شود آذری مترس
آں کس کہ جان ستاند و جان می دحد یکی ست
(آذری)

ترجمہ

دشمن جو بے شمار ہوں تو آذری نہ ڈر
جو جان دے بھی، لے بھی وہ ہے ذات ایک ہی

☆☆☆☆☆

جمال ہمنشین در من اثر کرد
وگر نہ من ہمان خاتم کہ ہستم
(سعدی)

ترجمہ

ہمنشین کی خوبیاں ہی کر گئیں مجھ پر اثر
ورنہ میں مٹی تھا پہلے اب وہی مٹی ہوں میں

☆☆☆☆☆

دوستان نازک مزاج و مابسی نازک دماغ
چون کسی اوقات صرف پاسِ خاطر حا کند
(کلیم)

ترجمہ

دوست ہیں نازک مزاج اور ہم بہت نازک دماغ
اب کوئی اوقات کیسے صرف دلداری کرے

☆☆☆☆☆

یادِ شب و روزی کہ مرا یار قرین بود
با یارِ قرین کلبہٴ من خلدِ برین بود
(لطف اللہ نیشاپوری)

ترجمہ

یاد آئیں شب و روز کہ تھا دوست مرے پاس
تھا دوست مرے پاس تو گھرِ خلدِ بریں تھا

☆☆☆☆☆

شد آن مودت و آن دوستی و آن ایام
 کہ بر مرادِ دلِ خویش می نهادم گام
 بسا شباً کہ بروی نگار کردم روز
 سپید روز کہ کردم بزلفِ خوبان شام
 (منطقی رازی)

ترجمہ

وہ دوست بھی نہیں رہے ، وہ دور بھی نہیں
 دل کی خوشی سے ہر جگہ رکھتا تھا جب میں گام
 روئے نگار دیکھ کے شب کو کیا تھا روز
 خواباں کی زلف دیکھ کے دن کو کیا تھا شام

☆☆☆☆☆

رشتہ ای در گردنم افکنده دوست
 می برد هر جا کہ خاطر خواہ اوست
 (سلمان ساؤجی)

ترجمہ

میری گردن میں ہے ڈالی رسی میرے دوست نے
 جس جگہ وہ چاہتا ہے مجھ کو لے جاتا ہے دوست

☆☆☆☆☆

عشق و محبت

روی نگو معالجہ عمر کوتہ است
این نسخہ از بیاض مسحا نوشتہ ایم
(نظیری)

ترجمہ

کوتاہ زندگی کا رخ خوب ہے علاج
یہ نسخہ ہم نے لکھا بیاض مسح سے

☆☆☆☆☆

نازم باین شرف کہ غلام محبتم
لاف لب ز نسبت آدم نمی زخم
(نظیری)

ترجمہ

میں عشق کا غلام ہوں، نازاں میں اس پہ ہوں
دعویٰ کبھی نہ نسبت آدم سے میں کروں -

☆☆☆☆☆

عشق است خلاصہ وجود
عشق آتش گشت و من چو عود
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

عشق میرے لیے ہے روح و جود
عشق ہے آگ، میں ہوں مثل عود

☆☆☆☆☆

من ندانم کہ عاشقی چہ بلاست؟
ہر بلائی کہ ہست عاشق راست
(فرخی سیستانی)

ترجمہ

میں نہیں جانتا عشق کیا ہے بلا؟
ہر بلا عاشقوں کیلئے ہے روا

☆☆☆☆☆

عاشقان را خدای مبر دھاد
مچ کس را بلای عشق مباد
(فرخی سیستانی)

ترجمہ

عاشقوں کو خدا مبر کر دے عطا
کوئی انساں نہ ہو عشق میں مبتلا

☆☆☆☆☆

برآمد قیرگون امیری ز روی نیلگون دریا
چو رای عاشقان گردان ، چو طبع بیدلان شیدا
(فرخی سیتانی)

ترجمہ

سمندر سے جو ہے نیلا، سیہ بادل نکل آیا
مثال عاشقان گردان، مثال بیدلان شیدا

☆☆☆☆☆

زہد و عفت کز صفات عاشقان صادق است
با فقری خوش بود با شہریاری خوشتر است
(ابن یحییٰ فریودی)

ترجمہ

زہد و عفت عاشق صادق کی ہیں سچی صفات
فقر میں ہیں خوب، امیری میں ہیں یہ تو خوب تر

☆☆☆☆☆

میان عشق و ہوس گرچہ فرق بسیارست
وجود ہر دو درین کارخانہ درکارست
چو عاقبت ہمہ کس را فنا بود در پی
کسی کہ کشتہ عشقت نگشت ، مردارست
(ظہیر فاریابی)

ترجمہ

عشق و ہوس میں فرق بہت ہی اگرچہ ہے
دونوں ہی کا وجود ضروری جہاں میں ہے
انجام ہر کسی کا فنا ہے لکھا ہوا
مردار وہ ہے جو نہ ترے عشق میں مرا

☆☆☆☆☆

خبری سوی نگارم بہ خراسان کہ برد
قصہ ذرہ بدرگاہ خور آسان کہ برد
(ابن یسین فریویدی)

ترجمہ

خبر محبوب کو میرے خراسان کون پہنچائے
کہانی ذرے کی سورج کو آسان کون پہنچائے

☆☆☆☆☆

شراب عشق چون در جام کردند
 خرد را مست و بی آرام کردند
 کشید ابن یمن بر یاد لعلش
 نغمین بادہ کاندہ جام کردند
 (ابن یمن فریودی)

ترجمہ

شراب عشق جب ساغر میں ڈالی
 کیا تھا عقل کو راحت سے خالی
 لب اس کے آئے یاد ابن یمن کو
 جب اول بار سے ساغر میں ڈالی

☆☆☆☆☆

عشق در دل سرورِ حیا بخشد
 عشق در دیدہ نورِ حیا بخشد
 عشق پیرایہ جمال بود
 عشق سرمایہ وصال بود
 (ابن یمن فریودی)

ترجمہ

عشق دل کو سرور بھی بخشنے
 عشق آنکھوں کو نور بھی بخشنے
 عشق پیرایہ جمال بھی ہے
 عشق سرمایہ وصال بھی ہے

☆☆☆☆☆

غریب و عاشق بر من نظر کن
 بزد عاشقان یک شب گذر کن
 (سنائی)

ترجمہ

میں ہوں دل دادہ نظر مجھ پر ڈالو کاش تم
 عاشقوں کے ساتھ بھی اک شب گزارو کاش تم

☆☆☆☆☆

دردی کہ مراعت بہ مرہم نفروشم
 در عافیتش صرف دمی مہم نفروشم
 (خاتانی شیروانی)

ترجمہ

جو درد مرا ہے نہ دوا کے لیے پیوں
 دو اس کی دوا تم، تو دوا میں نہ کبھی لوں

☆☆☆☆☆

عشق آمد و عقل رخت بر بست و برفت
 آن عہد کہ بستہ بود بشکست و برفت
 چون دید کہ بادشہ در آمد سرمست
 بیچارہ غلام زود برجست و برفت
 (فخرالدین گرجانی)

ترجمہ

عشق آیا عقل نے سامان باندھا اور مٹی
 عہد جو اس نے کیا تھا توڑ کر غائب ہوئی
 دیکھا نوکر نے کہ آیا مست ہو کر بادشا
 جلدی سے بے چارہ نوکر کودا اور غائب ہوا

☆☆☆☆☆

ما عاشق کشتہ شدن اعتبار ماست
 فمشر عشق تیز ز سب مزار ماست

ترجمہ

عاشق ہوں قتل ہونا مرا اعتبار ہے
 ہو تیغ عشق تیز مرے سب قبر سے

☆☆☆☆☆

گر کامِ دل بگریہ میسر شود ز دوست
صد سال می توان بہ تمنا گریستن
(عرفی)

ترجمہ

مقصودِ دل جو دوست سے رونا دلا سکے
سو سال بھی ہم اپنی تمنا میں رو سکیں

☆☆☆☆☆

بنالِ بلبل اگر بامنت سرِ یاری است
کہ ما دو عاشقِ زاریم کارِ ما زاری است
(حافظ)

ترجمہ

تو کر فریاد اے بلبل! جو ہم سے تجھ کو یاری ہے
کہ ہم دونوں ہیں عاشقِ کامِ اپنا آہ و زاری ہے

☆☆☆☆☆

کاہلی در کار خود مجنون چرا کرد لہتقدر
مردنِ عاشقِ باہمی یا نگاہی بیش نیست
(نعت خان عالی)

ترجمہ

مجنون نے اپنے کام میں کی کاہلی بہت
عاشق کا مرنا آہ سے ہے یا نگاہ سے

☆☆☆☆☆

من عاشقم کہ کعبہ نمی دانم از کنشت
 پروانہ را ز آتش دوزخ بود بہشت
 (ناصر بخاری)

ترجمہ

عاشق ہوں، فرق کب کروں کعبہ، کنشت میں
 پروانے کو تو آتش دوزخ بھی ہو بہشت

☆☆☆☆☆

لہقدر تدبیر بھر کشتنم درکار نیست
 مرگ پیش عاشقان چون زندگی دشوار نیست
 (فرقی جوشقانی)

ترجمہ

قتل مجھ کو کرنے میں تدبیر کچھ لازم نہیں
 عاشقوں کے واسطے مرنا کوئی مشکل نہیں

☆☆☆☆☆

از غرور حسن اگر نبود ترا پروای ما
 از جنون عشق ما را نیست ہم پروای تو
 (امیدی تہرانی)

ترجمہ

گر غرور حسن سے تجھ کو نہیں پروا مری
 ہے جنون عشق سے مجھ کو نہیں پروا تری

☆☆☆☆☆

میچ اکیر بہ تاثیر محبت نرسد
کفر آوردم و در عشق تو ایمان کردم

ترجمہ

کوئی اکیر نہ الفت کے اثر کو پہنچے
کفر میں نے تری الفت میں بنایا ایمان

☆☆☆☆☆

تاجر عشقِ قلعہ ی ریم از مہر دل
مہر کجا جنسِ وفا باشد خریداریم ما
(آنندرام قلعہ)

ترجمہ

میں قلعہ عشق کا تاجر ہوں مہر دل سے آیا ہوں
وفا کی جنس جس جا ہو خریدار اس کا بنتا ہوں

☆☆☆☆☆

سلطنت سہل است، خود را آشنای فقر کن
قطرہ تا دریا تواند شد چرا گوهر شود؟
(سرخوش)

ترجمہ

سلطنت کرنا ہے آسان، فقر کر لے اختیار
قطرہ دریا بن سکے گر، کس لئے گوہر بنے؟

☆☆☆☆☆

زفرق تا بقدم ہر کجا کہ می نگرم
کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا اینجاست
(نظیری)

ترجمہ

سر سے لیکر پاؤں تک جس جا بھی میں دیکھوں اسے
غمزہ کھینچے دامن دل کو کہ جا ہے اس جگہ

☆☆☆☆☆

میں بہ عیب و قبول کہ در پناہ توام
اگر بہ دو جہانم کہ نیک خواہ توام
(نظیری)

ترجمہ

ہوں تیرے سائے میں، عیب و ہنر نہ دیکھ مرے
اگر برا ہوں میں سب سے، ہوں خیر خواہ ترا

☆☆☆☆☆

من چہ در پای تو ریزم کہ سزای تو بود؟
سر نہ چیز است کہ شاید پای تو بود
(سعدی)

ترجمہ

ترے پاؤں میں کیا ڈالوں میں جو لائق بھی تیرے ہو؟
نہیں سر میرا وہ شے جو ترے پاؤں کے لائق ہو

☆☆☆☆☆

کرا دماغ کہ از کوی یار برخیزد
نشتہ ایم کہ از ما غبار برخیزد

ترجمہ

کون یہ سوچے کہ اٹھ جائے تمہارے کوچے سے
ہم تو بیٹھے ہیں، غبار اپنا یہاں سے اب اٹھے

☆☆☆☆☆

بہ عالم ہر کجا درد و غمی بود
بہم کردند و عشقش نام کردند
(عراقی)

ترجمہ

دنیا میں جس جگہ بھی تھے موجود درد و غم
کر کے اکٹھا نام انہیں عشق دے دیا

☆☆☆☆☆

ہر کہ بر حال عاشقان خند
گریہ ای واجب است بر حالش
(امیر خسرو)

ترجمہ

عاشقوں کے حال پر ہنستا ہے جو بھی آدمی
رونا اس کے حال پر سب پر ہوا ہے لازمی

☆☆☆☆☆

کشتگانِ خنجر تسلیم را
 ہر زمان از غیب جانِ دیگر است
 (احمد جام)

ترجمہ

کشتگانِ خنجر تسلیم
 جانِ تازہ غیب سے ہر دم ملے

☆☆☆☆☆

ہر نفس بوی محبت آید از گفتارِ ما
 می توان نصید از گفتارِ ما مقدارِ ما
 (برہمن لاہوری)

ترجمہ

ہر نفس بوئے محبت آئے باتوں سے مری
 قدر و قیمت میری سمجھی جائے باتوں سے مری

☆☆☆☆☆

نمود رخ کہ قبلہ اہل صفاست این
 بکشاہ چین زلف کہ مشکِ حناست این
 (رستم خوریانی)

ترجمہ

چہرہ دکھایا، قبلہ اہل صفا ہے یہ
 کھولی تھی اس نے زلف کہ مشکِ خطا ہے یہ

☆☆☆☆☆

در دورِ ماہ رویت خورشیدِ ہرزہ گردی
در عہدِ جامِ لعلتِ یاقوتِ کم بھالی
(رستم خوریانی)

ترجمہ

ہے تیرے عہد میں اے ماہِ رو خورشیدِ آوارہ
ہے تیرے لعل لب کے دور میں یاقوتِ بے قیمت

☆☆☆☆☆

آمدِ برِ من دی زِ رو لطفِ زمانی
زیبا صنی ، سروقدی ، بوی میانی
سیسیِ ذقنی ، ماہِ رخی ، غالیہِ موئی
شیریںِ سخنی ، خوشِ نفسی ، چہبِ زبانی
آشوبِ جان ، فتنہِ فہر ، آفتِ خلقی
محبوبِ تن ، آرامِ دلی ، راحتِ جانی
(رستم خوریانی)

ترجمہ

پہلو میں میری لطف سے آیا تھا رات کو
وہ خوب رو، وہ سروقد و ماہِ رو صم
سیمیںِ ذقن ہے، غالیہِ مو ہے وہ ماہِ رخ
شیریںِ سخن ہے، چہبِ زباں ، صاحبِ کرم
آشوبِ دھر، فتنہِ فہر، آفتِ جہاں
محبوبِ دل بھی، راحتِ جاں بھی ہے وہ صم

☆☆☆☆☆

شرح جفاى دوست نه بھر شكائت است
مقصود ذكر اوست دگرها حكايت است
(فیضی تربتی)

ترجمہ

تفصیل ظلم دوست نہیں ہیں شکایتیں
مقصود ہے ذکر اس کا دگر ہیں حکایتیں

☆☆☆☆☆

منم غریب دیار و توئی غریب نواز
دی بحال غریب دیار خود پرداز
(اوحدی مراغی)

ترجمہ

میں ہوں غریب دیار اور تو غریب نواز
کرم تو اپنے غریب دیار پر کر دے

☆☆☆☆☆

چگونہ شامِ فراقِ ترا بروز آرم
 کہ گرچہ صبر بود عمرِ جاودانم نیست
 من و خیال تو پروای این و آنم نیست
 دماغِ صحبتِ یارانِ همزبانم نیست
 (شاہپورتھانی)

ترجمہ

میں تیرے ہجر کی شب کو بناؤں دن کیسے؟
 اگرچہ صبر تو ہے عمرِ جاوداں ہی نہیں
 تری ہے یاد تو پروائے این و آں ہی نہیں
 دماغِ صحبتِ یارانِ ہم زبان ہی نہیں

☆☆☆☆☆

فاش می گویم و از گفتہ خود دلشادم
 بندہٴ عشقم و از ہر دو جہان آزادم
 (حافظ)

ترجمہ

کھل کے کہتا ہوں میں اپنی بات پر دل شاد ہوں
 عشق کا بندہ ہوں دو عالم سے میں آزاد ہوں

☆☆☆☆☆

وصل و ہجر

غم من کسی شناسد کہ رخ تو دیدہ باشد
وگرش ندیدہ باشد صفتی شنیدہ باشد
(امیر ہمایوں)

ترجمہ

وہ میرا درد جانے جس نے تیرا چہرہ دیکھا ہو
اگر دیکھا نہ ہو تو اس کے بارے میں سنا ہی ہو

☆☆☆☆☆

از کوی تو ای نگار رنم
لما بدل نگار رنم
(فقیر دہلوی)

ترجمہ

تیرے کوچے سے اے نگار گیا
لے کے میں اک دل نگار گیا

☆☆☆☆☆

نمی گویم در آ در دیدہ یا در سینہ مسکن کن
 بہن ہر جا کہ بنشیند دلت آنجا نشین کن
 (شاہرہ تہرانی)

ترجمہ

نہیں کہتا کہ آ جا آنکھ میں یا دل میں مسکن کر
 جگہ سب دیکھ جس جا چاہے دل اُس جا نشین کر

☆☆☆☆☆

مبا رسیدہ ای از کوی او پیام بر
 جواب نامہ ای آوردہ ای سلام بر
 (شوکت بخاری)

ترجمہ

اے مبا اُس کی گلی میں جا کے دے میرا پیام
 لے کے آئی ہے جواب نامہ، دے میرا سلام

☆☆☆☆☆

نگارا ! تو گلِ سرخی و من زرد
 تو از شادی شگفتی و من از درد
 (فخرالدین گرگانی)

ترجمہ

محبوب میرے! تو ہے گلِ سرخ، میں ہوں زرد
 تجھ کو کرے شگفتہ خوشی اور مجھ کو درد

☆☆☆☆☆

خوش آمدی و نگو آمدی عفاک اللہ
کہ بی رخ تو صفای نداشت محفل ما
(ملک تہی)

ترجمہ

بزم میں تم خوب آئے، میں کہوں خوش آمدید
بن تمہارے رخ کے بزم اپنی نہ رکھے روشنی

☆☆☆☆☆

چو دوش از برم آن سرو سیمتہن می رفت
ہچشم خویش بدیدم کہ جان من می رفت
(نصیبی گیلانی)

ترجمہ

جا رہا تھا میرے پہلو سے وہ کل سیمیں بدن
میں نے ان آنکھوں سے دیکھا جا رہی تھی میری جاں

☆☆☆☆☆

آمد بہ پرش من و دردم فزود رفت
مہری کہ من نداشتم آن ہم ربود و رفت
(شرف جہاں قزوینی)

ترجمہ

آیا تھا پرش کو میری، دکھ بڑھا کر وہ گیا
مہر جو رکھتا نہ تھا میں وہ بھی لیکر وہ گیا

☆☆☆☆☆

آوردہ اند آن ماہ را بھر عیادت بر سرم
چو از طبیبان خواستم درمانِ دردم بارِ حا
(میری اشکی قتی)

ترجمہ

اُس کو لے کر میرے پاس آئے عیادت کے لئے
میں نے مانگا جب طبیبوں سے علاجِ دردِ دل

☆☆☆☆☆

ہرگز بنامہ دردِ سر او را نداده ایم
احوالِ خویش بر پرِ عنقا نوشتہ ایم
نسیان نہ طورِ ماست ولی بھرِ احتیاط
بر لوحِ سینہ نام تو صد جا نوشتہ ایم
(نصیرای ہمدانی)

ترجمہ

کبھی ہم اپنے خط سے اُس کو دردِ سر نہیں دیتے
پرِ عنقا پہ لکھ دیتے ہیں سب احوالِ ہم اپنا
نہیں ہے بھولنا عادتِ تحفظ کیلئے پھر بھی
تمہارا نام اپنے دل پہ صد جا ہم نے ہے لکھا

☆☆☆☆☆

محبوب

مارا بہ غمزہ کشت و قضا را بھانہ ساخت
خود سوی ما ندید و حیا را بھانہ ساخت
رفتم بہ مسجدی پیء نظارۂ رخسار
دستی برخ کشید و دعا را بھانہ ساخت
(محمد حسن قتیل)

ترجمہ

ہمیں اشارہ سے مارا، قضا کا عذر کیا
نہ دیکھا خود ہمیں اس نے، حیا کا عذر کیا
میں اس کی دید کو مسجد میں جب کبھی بھی گیا
رکھا تھا ہاتھ رخ پر، دعا کا عذر کیا

☆☆☆☆☆

بہن سوز من ساز کن ساز تو
مگر خوش خفتم بہ آواز تو
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

تو دیکھے مرے سوز کو ساز سے
میں سو جاؤں خوش تیری آواز سے

☆☆☆☆☆

کہ دارد چون تو معشوقی نگار و چابک و دلبر
بنفشہ موی و لالہ روی و زرخس چشم و نسرین بر
(عبدالواسع جبلی)

ترجمہ

نہیں رکھتا یہ سب اوصاف جز تیرے کوئی دلبر
بنفشہ زلف و لالہ روی و زرخس چشم و نسرین بر

☆☆☆☆☆

جمال و جاہ و جوان مردی و جلال و جود
سقاوت و سخن و سود و دوستانِ سعود
(عبدالواسع جبلی)

ترجمہ

رکھے خوابیاں سب تری ذات ہی
تو شیریں سخن بھی ہے، تو نیک بھی

☆☆☆☆☆

ہزار توبہ شکست است زلف پر شکنش
کجا بچشم در آید شکستِ حال منش
(ظہیر فاریابی)

ترجمہ

اس کی زلف پر شکن نے توڑی ہیں توبہ ہزار
اس کی آنکھوں میں کہاں آئے یہ میرا حال زار

☆☆☆☆☆

باہر خس و خاشاک منشین ای گل رعنا
کز بادِ صبا دوش شنیدم خبری چند
(امیرشاهی سبزواری)

ترجمہ

تو ہر اک ایرا غیرا سے نہ ملنا اے گل رعنا!
سنی بادِ صبا سے گل عجب سی میں نے کچھ باتیں

☆☆☆☆☆

گفتش جز شبت نشاید دید
گفت پیدا بشب بود مصتاب

ترجمہ

میں نے کہا شب کو نظر آؤ تم فقط
اس نے کہا کہ چاند بھی نکلے ہے رات کو

☆☆☆☆☆

آن ترک شوخ بین کہ چہ مستانہ می رود
شہری اسیر کردہ سوی خانہ می رود
(جائی)

ترجمہ

وہ شوخ ترک دیکھئے مستانہ جائے ہے
اک شہر قید کر کے سوئے خانہ جائے ہے

☆☆☆☆☆

گفتی کہ چہ شد قاعدہ مهر و محبت؟
رسم کھنی بود بہ عہد تو برافاد

ترجمہ

تو نے کہا کہ رسم محبت کو کیا ہوا؟
رسم کہن تھی تیرے زمانے میں مٹ گئی

☆☆☆☆☆

ہمیشہ تیر نکاحش بنگ ی آید
گران بخاطر یار است سخت جانی ما
(فقیر دہلوی)

ترجمہ

سدا تیر نظر اس کا تو پتھر ہی پہ پڑتا ہے
ہماری سخت جانی یار کے دل پر گراں گذرے

☆☆☆☆☆

گفتمش از دل پر خون بتو دارم خنی
خندہ کرد کہ از رنگِ خن میدانم
(غزالی مشہدی)

ترجمہ

کہا میں نے دل پر خوں کی باتیں تجھ سے کہنا ہیں
ہنسا، اس نے کہا رنگِ خن سے جانتا ہوں میں

☆☆☆☆☆

آنکس کہ مرا کشت بجور و ستمی چند
کاش از پی تابوت من آید قدمی چند
(کاتبی نیشاپوری)

ترجمہ

جس نے مجھے تھا قتل کیا ظلم و جور سے
اے کاش وہ شریک جنازے میں ہو مرے

☆☆☆☆☆

وقت کشتن دامن قاتل بدست آمد مرا
آخر عمر آرزوی دل بدست آمد مرا

ترجمہ

بوقت قتل ہی قاتل کا دامن ہاتھ میں آیا
بوقت مرگ ہی یہ آرزو دل کی ہوئی پوری

☆☆☆☆☆

پس از مردن مرا آن سرو قامت بر مزار آمد
قیامت آمد اما بعد چندین انتظار آمد
(وجدان سرحدی)

ترجمہ

مرے مرنے کے بعد آیا وہ ظالم قبر پر میری
قیامت آئی ہے لیکن وہ بعد انتظار آئی

☆☆☆☆☆

بر قصدِ کشتنم چہ کشی تیغِ دم بدم
چوں یک نظر بگوشہ چشمی کفایت است
(فیضی ترقی)

ترجمہ

قتل کرنے کیلئے مجھ کو اٹھاتے کیوں ہو تیغ
جب نظر سے اپنی مجھ کو قتل کر سکتے ہو تم

☆☆☆☆☆

نکاریا صبیحہ شاد می باش
چو گلِ خرم ، چو سرو آزاد می باش
ندانم ای پری پیکر کہ گفت
بتن سیم و بدل فولاد می باش
(صوفی آملی)

ترجمہ

اے مرے محبوب تو دائم رہے دنیا میں شاد
مثل گلِ خرم ہو تو، مانند سرو آزاد ہو
اے پری پیکر نبجانے تجھ سے یہ کس نے کہا؟
تن ترا چاندی کا ہو اور دل سے تو فولاد ہو!

☆☆☆☆☆

در مسلخ عشق جز نکو را نکشد
لاغر صفتان زشتخو را نکشد
گر عاشق صادق ز کشتن مگریز
مردار بود هر آنکه او را نکشد
(سرمه کاشانی)

(یہ رباعی دوسرے شعراء سے بھی منسوب ہے)

ترجمہ

عشق کے قتل میں نیکوں کو فقط کرتے ہیں قتل
زشت خو، کمزور کو تو قتل وہ کرتے نہیں
عاشق صادق اگر ہو قتل سے بھاگو نہ تم
وہ بنے مردار جس کو قتل وہ کرتے نہیں

☆☆☆☆☆

مزار میوہ زبستان آرزو چیدم
یکی بلدت پیکان آبدار تو نیست
(لسانی شیرازی)

ترجمہ

بہت سے پھل جمن آرزو سے میں نے پئے
نہ آیا لطف ترے تیر جیسا اُن میں مجھے

☆☆☆☆☆

از نام تو بر کام زبانا شکر افتد
وز بوی تو در گلشن جانها شرر افتد
(بدر چاچی)

ترجمہ

جو نام ترا لے تو زبان اس کی ہو میٹھی
جو خوشبو تری سونگھے وہ پا جائے جوانی

☆☆☆☆☆

وگر طلب کند انعامی از شما حافظ
حوالتش بلب یار دلنواز کنید
(حافظ)

ترجمہ

طلب کرے کوئی انعام تم سے گر حافظ
اسے حوالے لب یار دل ربا کے کرو !

☆☆☆☆☆

گر چہ می دامنم قسم خوردن بجانت خوب نیست
ہم بہ جان تو کہ یادم نیست سو گنبدِ دگر
(نظیری)

ترجمہ

یہ میں جانوں تری جاں کی قسم کھانا نہیں اچھا
تری جاں کی قسم مجھ کو قسم دوجی نہیں آتی

☆☆☆☆☆

نگاران	لاہور	و	خوبان	دہلی
بدل	کردہ	بودند	پیوند	جانم
یکی	چہرہ	سودی	پیشیم	رکابم
یکی	بوسہ	دادی	بزلف	عنانم

(طالب آملی)

ترجمہ

نگاران لاہور و دہلی نے مجھ کو
بنایا تھا اپنے دل و جاں کا ٹکڑا
اگر اک تھا چوے رکابوں کو میری
عناں کو مری بوسہ دیتا تھا دوجا

☆☆☆☆☆

دامان نگہ نگ و گل حسن تو بسیار
گلچین جمال تو ز دامان گلہ دارد

ترجمہ

دامان چشم نگ، بہت حسن کے ہیں پھول
گلچین ترے جمال کا دامن سے شاکی ہے

☆☆☆☆☆

چہ خوش است بادوزلفت سر شکوہ باز کردن
گلہ ہای روز مہران بچہ دراز کردن
(شامی تکلو)

ترجمہ

خوب ہے کتنا تمہاری زلف سے کرنا گلہ
روز مہراں کی شکایت رات کو کرنا بہت

☆☆☆☆☆

حسن یوسف، دم عیسیٰ، پو بیضا داری
آنچہ خوبان ہمہ دارند تو تہاداری
(اثیر اخسیکتی)

ترجمہ

حسن یوسف، دم عیسیٰ، پو بیضا رکھے
سارے خواہاں جو رکھیں وصف، تو تہا رکھے

☆☆☆☆☆

حکایت از قد آں یار دلنواز کعید
باین فسانہ مگر عمر ما دراز کعید
(ملازمانی یزدی)

ترجمہ

ہمیشہ مدح قد یار دلنواز کرو
اسی سے عمر ہماری بھی تم دراز کرو

☆☆☆☆☆

دماغ بر فلک و دل بزم پای تان
زمن چہ می طلبی، دل کہا، دماغ کہا؟
(کلیم)

ترجمہ

فلک پہ ذہن ہے، دل میرا زیر پائے تان
تو چاہے مجھ سے کیا؟ دل کہاں، دماغ کہاں؟

☆☆☆☆☆

ماکہ ہاشیم کہ در بزم تو داخل ہاشیم
دولع ماست کہ حسرت کش محفل ہاشیم
(میرمہدی)

ترجمہ

ہم نہیں لائق کہ تیری بزم میں داخل ہوں ہم
ہے یہ قسمت میں لکھا حسرت کش محفل ہوں ہم

☆☆☆☆☆

گر ترا خواہش قتل است بیا بسم اللہ
 دم شمشیر تو د گردن ما بسم اللہ
 (نواب نظام الدولہ، دکن)

ترجمہ

قتل کرنا تری خواہش ہے تو آ بسم اللہ
 اپنی گردن ہے، یہ خنجر ہے ترا بسم اللہ

☆☆☆☆☆

ادب چہ چارہ کند شوق چون فضول افتد
 بجای عذر دل آوردہ ام قبول افتد
 (بیدل)

ترجمہ

ادب بھی چارہ کرے کیا؟ جو شوق دل ہو فضول
 بجائے عذر، میں دل لے کے آیا کیجئے قبول

☆☆☆☆☆

خوشر آن باشد کہ سہز دلبران
 گفتہ آید در حدیث دیگران
 (رومی)

ترجمہ

خوب تر یہ ہے کہ راز دلبران
 دوسروں سے گفتگو میں ہو بیان

☆☆☆☆☆

ای چہرہ تو نامہ اسرارِ دلبری
وی طرہ تو سورۂ آیاتِ ساحری
(محمد بن علی کاشانی)

ترجمہ

ہے چہرہ تیرا نامہ اسرارِ دلبری
ہے تیری زلف سورۂ آیاتِ ساحری

☆☆☆☆☆

خبرم رسید امشب کہ نگارِ خواہی آمد
سرم فداۂ راہی کہ سوارِ خواہی آمد
(امیر خسرو)

ترجمہ

خبر ملی ہے کہ آئے گا آج شب وہ نگار
میں جاں فدا کروں اُس رہ پہ جس سے وہ آئے

☆☆☆☆☆

جانِ زنِ بردی و درِ جانیِ حنوز
دردِ دہا دادی و درِمانیِ حنوز
(امیر خسرو)

ترجمہ

جانِ تن سے لے گیا پھر بھی وہ میری جان ہے
دردِ اس نے ہی دیا پھر بھی وہی درمان ہے

☆☆☆☆☆

نمی دانم چه منزل بود شب جائیکه من بودم
 به هر سو رقص بگل بود شب جائیکه من بودم
 (امیر خسرو)

ترجمہ

میں نہ جانوں کیا تھی منزل شب کو جس جا میں رہا
 ہر طرف تھا رقص بگل شب کو جس جا میں رہا

☆☆☆☆☆

پری پیکر، نگاری، سرو قدی، لالہ رخساری
 سراپا آفت۔ دل بود شب جائیکه من بودم
 (امیر خسرو)

ترجمہ

وہ میرا محبوب جو تھا سرو قامت، لالہ رخ
 تھا سراپا آفت۔ دل شب کو جس جا میں رہا

☆☆☆☆☆

ای چہرہ زیبای تو رہک بہتان آذری
 ہر چند و صفت می کنم در حسن زان بالا تری
 (امیر خسرو)

ترجمہ

ہے حسین چہرہ ترا رہک بہتان آذری
 کب بیاں تعریف ہوں لفظوں میں تیرے حسن کی

☆☆☆☆☆

من تو شدم تو من شدی، من تن شدم تو جان شدی
تا کس نگوید بعد ازین، من دیگرم تو دیگری
(امیر خسرو)

ترجمہ

تو ہوا میں، میں ہوا تو، میں بدن تو جان ہے
تاکہ کوئی مت کہے، میں دوسرا، تو دوسرا

☆☆☆☆☆

سرو سیمینا! بہ صحرا می روی
نیک بدعہدی کہ بی ما می روی
(سعدی)

ترجمہ

اے مرے محبوب! صحرا میں سدا جاتے ہو تم
یہ بڑی بدعہدی ہے میرے پنا جاتے ہو تم

☆☆☆☆☆

بیاتا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم
فلک را سقف بشکافیم و طرح نو در اندازیم
(حافظ)

ترجمہ

تو آجا ہم بکھیریں پھول، ڈالیں ے کو ساغر میں
فلک کی چھت کو توڑیں، اک نئی بنیاد ہم ڈالیں

☆☆☆☆☆

گرچہ بہرہ تو شی نگ در آغوشم گیر
تا سحر کہ ز کنار تو جوان بر خیزم
(حافظ)

ترجمہ

میں بوڑھا ہوں تو اک شب کو مجھے آغوش میں لے لے
میں اٹھوں صبح کو آغوش سے تیری جوان ہو کر

☆☆☆☆☆

دستی بدوش غیر نهاد از رو کرم
مارا چو دید لغزش پا را بہانہ ساخت
(محمد حسن قنیل)

ترجمہ

غیر کے کندھے پہ اس نے عشق سے رکھا تھا ہاتھ
ہم کو دیکھا لغزش پا کو بہانہ کر دیا

☆☆☆☆☆

از یک حدیث لطف کہ آن ہم دروغ بود
امشب ز دفتر گلہ صد باب شستہ ایم
(نظیری)

ترجمہ

اک کرم کی بات سے جو تھی بھی جھوٹی بات ہی
اب کتاب شکوہ کے سو باب ہم نے دھو دیئے

☆☆☆☆☆

بہ ہر رنگی کہ خواہی جامہ می پوش
من اندازِ قدت را می شناسم
(میر تقی کاشانی)

ترجمہ

جس رنگ کا لباس بھی چاہو تو پہنو تم
تمہارے طرزِ قد کو جو پہچانتا ہوں میں

☆☆☆☆☆

حاصلِ عمر ثناءِ رو یاری کردم
شادم از زندگی خویش کہ کاری کردم
(سام میرزا)

ترجمہ

حاصلِ عمر کو اس کے لیے قربان کیا
شاد ہوں اس سے کہ مجھ سے بھی کوئی کام ہوا

☆☆☆☆☆

پیدہ دم کہ نسیم بہار می آمد
نگاہ کردم و دیدم کہ یار می آمد
(اسماعیل اصفہانی)

ترجمہ

دمِ سحر کہ نسیم بہار آتی تھی
جو کی نگاہ تو دیکھا کہ دوست آتا تھا

☆☆☆☆☆

دی ماہ را بروی تو تشبیہ کردہ ام
و امروز سر ز شرم ببالا نمی کنم
(جلال عہد)

ترجمہ

کل دی تھی تیرے چہرے کو تشبیہ چاند سے
میں آج سر کو شرم سے کرتا نہیں بلند

☆☆☆☆☆

لعل لب نوشین تو آسائش جان است
سودائے سر زلف تو آشوب جہان است
(رکن صابن ہردی)

ترجمہ

یہ میٹھا ترا ہونٹ تو آسائش جاں ہے
الفت تری گیسو کی تو آشوب جہاں ہے

☆☆☆☆☆

ہوای جب کویت نسیم عنبر بار
فدای نکہت مویت همیم مغک تار
(احلی شیرازی)

ترجمہ

تری گلی کی ہوا ہے نسیم عنبر بار
ہے تری زلف پہ قرباں همیم مغک تار

☆☆☆☆☆

ای ملک جان گرفتہ چشت ہرکٹازی
 لعل لب تو کردہ با دُر بلطف بازی
 ہر ماہ خواندہ رویت درسِ جہان فروزی
 از سرو بردہ قدت منشور سرفرازی
 مرکز نیامد از تو پاکیزہ تر وجودی
 از عالم حقیقت در کسوت مجازی
 (رستم خوریانی)

ترجمہ

قابض ہے ملک جاں پہ ستم سے تری نظر
 گوہر سے لعل لب ترے نکھیلیں ہیں لطف سے
 قد تیرا لے ہے سرو سے فرمانِ سروری
 درسِ جہاں فروزی بھی چہرہ ترا پڑھے
 پاکیزہ تر نہ تجھ سے کوئی آیا ہے وجود
 اس عالم مجاز میں دنیائے اصل سے

☆☆☆☆☆

لالہ رخاں گرچہ کہ داغِ دلند
 روشنی چشم و چراغِ دلند
 (غزالی مشہدی)

ترجمہ

گرچہ لالہ رخاں ہیں دل کا داغ
 آنکھ کی روشنی ہیں، دل کا چراغ

☆☆☆☆☆

بلند مرتبہ زین خاک آستان شدہ ام
غبار کوی تو ام گر بر آستان شدہ ام
(فیضی ترقی)

ترجمہ

بلند مرتبہ تری خاک آستان سے ہوا
ہوں خاک تیری گلی کی میں گر فلک پہ گیا

☆☆☆☆☆

برخاستی قیامت کبریٰ بلند شد
بنہین دی کہ فتنہ محشر نشہ بہ
(پری بدخشی)

ترجمہ

اٹھا ہے تو قیامت کبریٰ ہوئی بلند
کچھ دیر بیٹھ فتنہ ہے اچھا دبا رہے

☆☆☆☆☆

وہ وہ کہ قیامت است این قلمبِ راست
 با سرو نباشد کہ لطافت کہ ترا ست
 شاید کہ تو دیگر بزیارت نروی
 تا مردہ نگوید کہ قیامت برخاست
 (سعدی)

ترجمہ

ایک قیامت ہے تیرا سیدھا قد
 یہ لطافت تو سرو پا نہ سکا
 تو نہ کرنا کبھی زیارت قبر
 تاکہ مردہ نہ بولے، 'حشر آیا'

☆☆☆☆☆

ایزد آن عیسیٰ نفس را ہرچہ ممکن بود داد
 با وجود حسن یوسف نعمۂ داؤد داد
 (نقی کرہ پی)

ترجمہ

حق نے اس عیسیٰ نفس کو جو تھا ممکن دے دیا
 حسن یوسف بھی دیا ہے، نعمۂ داؤد بھی

☆☆☆☆☆

ہرچند کہ خاکی بظہور آمدہ ایم
 از قدسی محفل بظہور آمدہ ایم
 معذور اگر نمی شناسی ما را
 گردی است برو ز راو دور آمدہ ایم
 (وجدان سرحدی)

ترجمہ

اگرچہ ہم تو ظاہر میں ہیں خاکی
 مگر بزم مقدس سے ہیں آئے
 نہ گر پہچانے ہم کو، تو ہے معذور
 سفر سے اپنے رخ پر گرد لائے

☆☆☆☆☆

شکوہ محبوب

ایکہ میگوئی دل گم گشتہ خود را بگو
 منکہ خود گم گشتہ ام او را کجا پیدا کنم
 (سعدی)

ترجمہ

تم جو کہتے ہو کہ ڈھونڈ اپنے دل گم گشتہ کو
 میں تو خود گم گشتہ ہوں اس کو کہاں پیدا کروں

☆☆☆☆☆

کاد کاد نیش مژگانِ نصیب جانِ ماست
از گلستان تو مارا حاصلی جز خار نیست

ترجمہ

ہائے زخمِ تیر ہم کو تیری پلکوں کے ملے
تیرے گلشن سے ہمیں سب کانٹے ہی کانٹے ملے

☆☆☆☆☆

ہمہ را روز جزا تابِ سوال است و جواب
نوانِ باتو سخنِ گفتِ قیامت این ست

ترجمہ

محشر میں سب کو حق ہے سوال و جواب کا
تجھ سے نہ بات کر سکیں محشر یہی تو ہے

☆☆☆☆☆

ای چہرہ زیبای تو ماندہ مامی
روزی ز من آخر کئی یاد بمامی
نے گوشِ مرا صحت زگنوار تو بھری
نے جہمِ مرا صحت بدیدار تو رامی
(عبدالواسع جبلی)

ترجمہ

اے کہ تیرا چہرہ زیبا تو مثلِ ماہ ہے
یاد کرتا تو نہیں ایک ماہ میں مجھ کو کبھی
کانِ میرے تیری باتیں بھی کبھی سنتے نہیں
دید کا۔ تیری نہیں امکانِ آنکھوں کو مری

☆☆☆☆☆

آنکہ گفتی هیچ مشکل جز فراق یار نیست
 گر امید وصل باشد همچنان دشوار نیست
 (سعدی)

ترجمہ

یہ کہا تم نے بہت مشکل فراق یار ہے
 گر امید وصل ہو تو پھر کہاں دشوار ہے؟

☆☆☆☆☆

زدودیدہ خون فشانم کہ نظر کنی ، نہ کردی
 برو تو خاک عیشم کہ گذر کنی ، نہ کردی
 (شریف تہریزی)

ترجمہ

میری آنکھیں خوں فشان ہیں دیکھے تو، دیکھا نہیں
 خاک رہ تیری بنا ہوں گذرے تو، گذرا نہیں

☆☆☆☆☆

ستم محبوب

سردا کرد از تنم شوخی کہ با من یار بود
قصہ کوتہ کرد ورنہ درد سر بسیار بود
(پرتوی شیرازی)

ترجمہ

میرے تن سے کر دیا سر کو جدا اس شوخ نے
مختصر قصہ کیا ورنہ تھا درد سر بہت

☆☆☆☆☆

داری ہوں کشتم ایک سر و خنجر
تقصیر اگر می رود از جانب مانیت
(سلمان ساوجی)

ترجمہ

قتل کرنا مجھ کو چاہو، یہ سر و خنجر ہیں پیش
مگر کمی رہ جائے کوئی، میری جانب سے نہیں

☆☆☆☆☆

ہر گم کہ دشنام دمی آسودہ گردد جان من
از گھم شیرین تو ذوقی بود دشنام را
(ہمام تبریزی)

ترجمہ

تم جو گالی مجھ کو دو، آسودہ ہو جا میری جان
تیرے شیریں لہجے سے گالی بہت پر ذوق ہو

☆☆☆☆☆

قلم برمن کی کند این تیغ بزان ثنا
نیست جانم جان من، جان است جان جان ثنا
(مولوی شفیق احمد صدیقی ادب)

ترجمہ

یہ تمہاری تیغ بزان قلم مجھ پر کب کرے
میری جاں میری نہیں ہے، جاں تمہارے پاس ہے

☆☆☆☆☆

دل و دین بروی و صد عہدہ برپا کردی
سچ کافر نکلے آنچہ تو با ما کردی
(ملک تہی)

ترجمہ

دل و دین لے کے بھی سو جھگڑے کیے ہیں برپا
کوئی کافر نہ کرے تو نے جو ہم سے ہے کیا

☆☆☆☆☆

او بھلاک من خوش و من بہ بقای عمر او
قاعدہ وفا نگر یار چنان و من چنین

ترجمہ

موت سے میری وہ خوش، میں زندگی سے اس کی خوش
دیکھ دستور وفا، ایسا وہ ہے، ایسا ہوں میں

☆☆☆☆☆

ما را حلاک غمزہ خوریز کردہ ای
 سینی عجب بکشتن ما تیز کردہ ای
 (فضولی بغدادی)

ترجمہ

ہم کو ہلاک غمزہ خون ریز کر دیا
 خنجر بھی قتل کرنے کو یوں تیز کر دیا

☆☆☆☆☆

کز فلک یک محمد بامن گران باشد سرش
 شام بیرون می روم چون آفتاب از کشورش

ترجمہ

صبح کو اک روز مجھ سے گردہ ہو جائے خفا
 شام کو اس روز ہی میں ملک اس کا چھوڑ دوں

☆☆☆☆☆

آوردہ اند آن ماہ را بھر عیادت بر سرم
 چون از طہیان خواستم درمان دردم بارہا
 (میرا شکلی تھی)

ترجمہ

لایا طبیب میری عیادت کو میرا چاند
 میں نے علاج درد جو چاہا طبیب سے

☆☆☆☆☆

در کوی خود بہ تیغِ جفا می کشد مرا
جانم فدای او کہ بجا می کشد مرا
(ماہر اکبر آبادی)

ترجمہ

اپنی گلی میں تیغِ جفا سے کرے ہے قتل
قرباں ہوں اس پہ قتل کرے وہ مجھے ”بجا“
(”بجا“ کے حوالے سے صفحہ 142 بھی دیکھئے)

☆☆☆☆☆

زلفِ محبوب

بیار بادہ میسر از تطاولِ زلفش
ہبست کوتہ، ازیں قصہ دراز میسر
(احلی شیرازی)

ترجمہ

شراب لا، نہ تو اب پوچھ اس کی زلف کے ظلم
ہے رات تھوڑی نہ اس قصہ دراز کو چھیڑ

☆☆☆☆☆

تیر نظر محبوب

ز نثار مزن تیر نظر بر دلِ ریشم
کان تیر نظر تیغ و سان بر جگر آرد
(نعت اللہ ولی)

ترجمہ

میرے دل پر نہ تو مار اپنا کبھی تیر نظر
کہ بنے تیر نظر تیغ مرے ہی دل پر

☆☆☆☆☆

نامہ محبوب

نہی دامنِ حدیثِ نامہ چون است
ممیِ بینم کہ عنوانش بخون است
(سعدی)

ترجمہ

میں نہیں ہوں جانتا کیا خط میں ہے لکھا ہوا
دیکھتا ہوں میں فقط یہ اس کا عنوان خون ہے

☆☆☆☆☆

در فراقش می نویسم نامہ ای از دست من
خامہ خون می گرید و خط خاک بر سر می کند
(سلمان ساوجی)

ترجمہ

اس کی فرقت میں یہ نامہ لکھ رہا ہوں ہاتھ سے
خون روتا ہے قلم بھی، خاک بر سر خط بھی ہے

☆☆☆☆☆

خطاب بہ محبوب

با صد ہزار جلوہ برون آمدی کہ من
با صد ہزار دیدہ تماشا کنم ترا

ترجمہ

لاکھوں جلووں سے تو ظاہر ہو گیا
لاکھوں آنکھوں سے تجھے ہوں دیکھتا

☆☆☆☆☆

دل ما بہ غمزہ بردی ربخ مہ نمی نمائی
کجیات جویم ای جان ز کہ پُر سمت کجائی؟
(قاسم انوار)

ترجمہ

مرا دل لے اشاروں سے، چھپائے چاند سا چہرہ
تجھے ڈھونڈ و کہاں میں، کس سے پوچھوں تو ہے اب کس جا؟

☆☆☆☆☆

رفیق و نام تو ز زہانم نمی رود
و اندیشہ تو از دل و جانم نمی رود
(سیف فرغانی)

ترجمہ

تو گیا جب سے، ہے میری زباں پر تیرا نام
یاد تیری اس مرے دل سے نہ جائے گی کبھی

☆☆☆☆☆

خطاب بہ دشمن

بدی ز من مطلب مدی کہ در دل من
بجز تصور روی نکو نمی سمجھ
(فیضی فیاضی)

ترجمہ

برائی مدی مجھ سے کبھی بھی تو طلب مت کر
تصور اچھے چہرے کا سائے بس مرے دل میں

☆☆☆☆☆

رقیب

من با رقیب خوی گرفتم بہ بوی تو
بگر کہ آرزوی تو بہ قلم چہ غایت است
(فیضی ترقی)

ترجمہ

تیری الفت میں رقیبوں سے بنا کر رکھی ہے
دیکھ لے تیری محبت میرے دل میں کتنی ہے

☆☆☆☆☆

اہل وفا

بان گروہ کہ از ساغر وفا مستند
زما سلام رسانیدا ہر کجا مستند

ترجمہ

وفا کے جام سے جو مست ہیں انہیں سب کو
جہاں کہیں ہوں ہمارا سلام پہنچا دو!

☆☆☆☆☆

اہل کمال

اہل کمال را لب اظہار خامشی است
منت پذیر ماو تمام از حلال نیست
(صائب تبریزی)

ترجمہ

ہے باکمال کا لب اظہار خامشی
شکرِ ہلال کرتا نہیں چودھویں کا چاند

☆☆☆☆☆

خیر مقدم

خوش آمدی ز کجا میری؟ یا ہنشین
یا کہ می کنمت ہر دو دیدہ جا ہنشین
(سلمان ساوجی)

ترجمہ

خیر مقدم میں کہوں تم کو، کہاں سے آئے ہو؟
آؤ بیٹھو بلکہ آنکھوں پر ہٹاؤں میں تمہیں

☆☆☆☆☆

ای چہرہ تو چراغ عالم
با دیدن تو کجا بود غم
(سنائی)

ترجمہ

تیرا چہرہ چراغ عالم ہے
تجھے دیکھا تو اب کہاں غم ہے؟

☆☆☆☆☆

تحفہ

ترا چہ تحفہ فرستم کہ دلپذیر شود
مگر ہی دل مسکین چون ناگزیر شود
(ایران شاہ بن ابی الخیر)

ترجمہ

تحفہ کو کیا تحفہ بھیجوں کہ ہو دلپذیر
میں اسی دل کو بھیجوں جو ہے ناگزیر

☆☆☆☆☆

قطرہ بسوی چشمہ حیوان نمی برم
پای ملخ بہ پیش سلیمان نمی برم

ترجمہ

میں قطرے کو بسوے چشمہ حیوان نہ لے جاؤں
کبھی پائے ملخ پیش سلیمان میں نہ لے جاؤں

☆☆☆☆☆

دنیا

جہان را نیست کاری جز دو رنگی
 کمی روی نماید گاہ زنگی
 کہ از بیدادِ این ، آن را دحد داد
 کہ از حمارِ آن ، این را کند شاد
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

جہاں کا کام ہے کارِ دو رنگی
 کبھی روی، کبھی لگتا ہے زنگی
 کہ اس کے ظلم سے دے داد اُس کو
 کرے پرش سے اس کی، شاد اُس کو

☆☆☆☆☆

چہ خوش گفتا لہادوری بطوسی
 کہ مرگِ خر بود سگِ را عروسی
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

کبھی کیا خوبصورت بات لاہوری نے طوسی سے
 گدھے کی موت کتنے کیلئے شادی ہی بن جائے

☆☆☆☆☆

سودِ دنیا و دین اگر خواہی
 مایہِ مر دوشان نگو کاری است
 راحتِ بندگان حق بختن
 عینِ تقویٰ و زہد و دینداری است
 گر درِ خلد را کلیدی هست
 بیش بخشدن و کم آزاری است
 (ابن یمن فریودی)

ترجمہ

سودِ دنیا و دین اگر چاہو
 ان کا سرمایہ ہے نگوکاری
 حق کے بندوں کی ڈھونڈنا راحت
 زہد و تقویٰ ہے اور دینداری
 چابی جنت کے در کی کوئی ہے اگر
 ہے بہت بخشا ، کم آزاری

☆☆☆☆☆

جہان جز سرائی مکافات نیست
 بیک خندہ صد سال باید گریست
 (سالک قزوینی)

ترجمہ

یہ جہاں تو سرائے مکافات ہے
 اک ہنسی پر بھی سو سال رونا پڑے

☆☆☆☆☆

نکولی گر رود زین بحر نیکو تر شود پیدا
چو گیرد قطرہ ای راہ عدم گوہر شود پیدا
(ناصر علی سرہندی)

ترجمہ

جہاں سے جائے نیک انساں تو نیکوتر ہی پیدا ہو
مٹے قطرہ جو پانی کا تو پھر گوہر ہی پیدا ہو

☆☆☆☆☆

اعتمادی نیست بر دور جہان
بلکہ بر گردون گردان نیز مہم
(حافظ)

ترجمہ

بالکل نہیں ہے گردشِ دوراں پہ اعتماد
گردش پہ آسماں کی بھی کیجیو نہ اعتبار

☆☆☆☆☆

جہانا جہانا فسوی و بازی
کہ برکس نپائی و باکس نازی
(ابوطیب مصطفیٰ)

ترجمہ

ہے دنیا حقیقت میں افسوس و بازی
نہ یہ با وفا ہے، نہ ساتھی کسی کی

☆☆☆☆☆

تا فصلی از حقیقتِ اشیا نوشته ایم
آفاق را مرادفِ عتقا نوشته ایم
(غالب)

ترجمہ

ہم نے لکھا حقیقتِ اشیاء کا باب جب
آفاق کو مرادفِ عتقا ہی لکھ دیا

☆☆☆☆☆

دفعِ زمانہ قابلِ دیدن دوبارہ نیست
رو پس نگر و هر که ازین خاکدانِ گذشت
(ابوطالب کلیم)

ترجمہ

صورتِ دنیا دوبارہ دید کے قابل نہیں
اس جہان سے جو گیا ہے اس نے منہ پھیرا نہیں

☆☆☆☆☆

حکومت

نبود مہری بروز و بعب
 بادۂ خوشگوار نوشیدن
 یا طعام لذیذ را خوردن
 یا لباس لطیف پوشیدن
 من بگویم کہ مہری چہ بود
 گر بخوامی ز من نوشیدن
 ممکنانہ ز غم رحانیدن
 در رعایات غلق کشیدن
 (ابن یحییٰ فرہادی)

ترجمہ

مہری یہ نہیں کہ روز شب
 بادۂ خوشگوار کا پینا
 یا طعام لذیذ کا کھانا
 یا لباس لطیف پر جینا
 میں بتاتا ہوں مہری کیا ہے
 مگر تو چاہے کہ تو نے مجھ سے
 دینا غم سے رہائی سب کو ہی
 خدمت غلق میں ہے کوشش بھی

☆☆☆☆☆

مکن مرگز ستم بر زیر دستان
 کہ ایشان چون تو حق را بندگانند
 حیات دائم از داد و دہش جو
 کہ نوشروان و حاتم زندگانند
 (ابن یمن فریادی)

ترجمہ

ستم تم زیر دستوں پر نہ کرنا
 کہ حق کے بندے ہیں تجھ جیسے وہ بھی
 سخاوت کر دے دائم زندگی کو
 ہیں نوشروان و حاتم زندہ اب بھی

☆☆☆☆☆

مست شرط پادشاہی چار چیز
 حکمت و عفت، شجاعت، جود نیز
 (عبدالرحمن جامی)

ترجمہ

ہیں شرط پادشاہی چار اوصاف
 شجاعت، عفت و حکمت، سخاوت

☆☆☆☆☆

چنان دین و شامی بیک دیگر اند
 تو گوئی کہ در زیر یک چادر اند
 نہ بی تحف شامی بود دین بجا
 نہ بیدین بود شہریاری بجا
 (فردوسی)

ترجمہ

جہاں میں ہیں دین و حکومت بہم
 حقیقت میں دونوں میں ہے فرق کم
 حکومت نہ ہو دین داری نہ ہو
 حکومت بھی بے دین اچھی نہ ہو

☆☆☆☆☆

پادشامی	گذشت	خوب	نژاد
پادشامی	نشت	فرخ	زاد
زان	گذشتہ	زمانیان	عمکین
زین	نشتہ	جہانیاں	دلشاد

(ابوالعباس ربنجی)

ترجمہ

بادشاہ جہاں اس جہاں سے گیا
 تحف شامی پہ بیٹھا نیا بادشاہ
 شاہ کے مرنے سے دل گرفتہ ہیں سب
 شاہ کے آنے سے سب کا دل خوش ہوا

☆☆☆☆☆

ستایشِ حاکم

عید فرخ ، باد برشاو جہان
جاودانہ شادمان و کامران
نعمتش پیوستہ و عمرش دراز
دولتش پایندہ و بخشش جوان
(فرخی سیستانی)

ترجمہ

ہو مبارک عید حاکم کے لیے
وہ صدا ہو شادمان و کامران
نعمت و عمر دراز اُس کو ملے
اُس کو رب دے دولت و بخشش جوان

☆☆☆☆☆

عدل

رسمِ حتم نیست جہان یافتن
ملک با انصاف توان یافتن
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

رسم سے نہیں ملتی دنیا کبھی
جہاں میں حکومت دے انصاف ہی

☆☆☆☆☆

چست عدل آنکہ بگذری ز فضول
 نکی از طریق شرع عدول
 طمع و عدل آتش و آبد
 مر دو یکجا قرار کی یابند
 (عبدالرحمن جامی)

ترجمہ

کہتے ہیں عدل اُس کو کہ چھوڑو جو ہے فضول
 ہرگز کبھی بھی تم نہ کرو شرع سے فرار
 دنیا میں حرص و عدل ہیں پانی بھی، آگ بھی
 دونوں کبھی بھی اک جگہ لیتے نہیں قرار

☆☆☆☆☆

کہ مر کس کہ غم جفا را بکشت
 نہ خوش روز بیند نہ غم بہشت
 (فردوسی)

ترجمہ

زمانے میں غم جفا جس نے بویا
 وہ بد بخت ہے اُس نے جنت کو کھویا

☆☆☆☆☆

قلندر

پشت بر صومعہ کرد و بسوی میکدہ روی
خرقہ پارہ بکرد و حمہ توبہ بشکست
با حریفان قلندر بخرابات شدیم
زحد بر ہم زدہ و کاسہ بکف، کوزہ بدست
(ظہیر قاریابی)

ترجمہ

دیر سے موڑ کے منہ وہ سوئے میخانہ گیا
پھاڑ کر خرقہ کو توبہ کو بھی اس نے توڑا
ساتھ ہم ایک قلندر کے خرابات گئے
کاسہ و کوزہ لیا، زہد کو ہم نے چھوڑا

☆☆☆☆☆

رندان ورنندی

ترک سر کردن بمیدان شیوہ زندان بود
مشکل است این کار لما پیش مرد آسان بود
(بہادر خان)

ترجمہ

سر کٹانا جنگ میں انداز رنداں ہے بہت
کام یہ مشکل ہے، پیش مرد آسان ہے بہت

☆☆☆☆☆

نوروز و نوبہار می و دلبری خوش است
 بابر بہ عیش کوش کہ عالم دوبارہ نیست
 (بابر بادشاہ ہند)

ترجمہ

نوروز و نوبہار، می و دلبری ہیں خوب
 بابر تو عیش کر! نہیں دوبارہ زندگی

☆☆☆☆☆

شب است ماحمہ جویای می، ایام کجاست؟
 چہ تیرگی ست در این انجمن، چراغ کجاست؟
 (فغانی شیرازی)

ترجمہ

ہے رات، ہم کو ہے مے کی تلاش، ایام کہاں؟
 بہت اندھیرا ہے اس بزم میں، چراغ کہاں؟

☆☆☆☆☆

ساقی حمان بہ کاشمی در گردش آری جام را
 وز عکس می روشن کنی چون صبح صادق شام را
 می وہ پیاپی تاشوم ز احوال عالم بی خبر
 چون نیست پیدا حاصلی این گردش لیام را
 (ہمام تبریزی)

ترجمہ

خوب ہوا مشب اے ساقی! دے تو گردش جام کو
 عکس مے سے تو بنا دے صبح صادق شام کو
 دے مجھے مے تاکہ ہوں حال جہاں سے بے خبر
 سمجھیں ہم بے کار ہی اس گردش لیام کو

☆☆☆☆☆

حسنِ زبان

رسولِ خیر و بہدِ ثواب و وفدِ صلاح
 سفیرِ عفو و بشیرِ نجات و میکِ فلاح
 (عبدالواسع جبلی)

ترجمہ

خیر و صلاح و نیکی کا پیغام ہے زبان
 عفو و نجات و صلح کی قاصد بھی ہے زبان

☆☆☆☆☆

المصنف اللہ کہ سہدارِ خراسان
 خرم دل و خندان لب و خوش طبع و تن آسان
 (عبدالواسع جبلی)

ترجمہ

احساں ہے خدا کا کہ سہدارِ خراسان
 خوش فکر بھی، خوش ذوق بھی، خوش دل ہے وہ انسان

☆☆☆☆☆

گفتگو

(مناظرہ خسرو با فرہاد)

نخسین ہار گفتش کز کجائی
 بگفت از دایہ ملک آشنائی
 بگفت آنجا بہ صنعت در چہ کوشند
 بگفت اندہ خزند و جان فروشند
 بگفتا جان فروشی در ادب نیست
 بگفت از مشتبازان این عجب نیست
 بگفتا عشق شیرین بر تو چونت
 بگفت از جان شیرینم فزون است
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

(خسرو (شاہ ایران) کا مناظرہ فرہاد سے)

اس نے پوچھا کہ کس جا سے آئے ہو تم؟
 بولا وہ دوستی کا نگر ہے جہاں
 اس نے پوچھا وہاں لوگ کرتے ہیں کیا؟
 بولا وہ غم خریدیں ہیں بچیں ہے جاں
 بولا وہ جاں فروشی ادب ہی نہیں
 بولا وہ عشق میں یہ عجب بھی نہیں
 پوچھا کیا گلے عشق شیریں تجھے؟
 بولا وہ جان شیریں سے بڑھ کر گلے

گفتا کہ از کجائی بیگانہ می نمائی
لیکن ز تو بیاید خوشبوی آشنائی
گفتم ز مهر عشق است این کشتہ نکاحت
شاید کہ بر مسافر چشم کرم نمائی

ترجمہ

بولا کہاں سے آئے؟ تم اجنبی ہو لگتے
آئے ہے تم سے لیکن خوشبوئے آشنائی
میں بولا ہمیر اُلفت میرا وطن ہے پیارا
رکھتا ہے یہ مسافر اُمید بس کرم کی

☆☆☆☆☆

مہر جا کہ می روی ز دل مانمی روی
شیرِ نظر بہ قلمِ دل نشسته ای

ترجمہ

ہر جگہ جاؤ، مگر دل سے کبھی جاؤ نہ تم
آنکھ کے مشہد سے دل کے قلم میں اب بیٹھے ہو تم

☆☆☆☆☆

سخن

سخن ماند اندر جهان یادگار
 سخن بحر از گوهر شاموار
 (فردوسی)

ترجمہ

جہاں میں یادگار اعلیٰ سخن ہے
 جو گوہر سے بہتر ہے اچھا سخن ہے

☆☆☆☆☆

نقد سخن

نظم روان و آب روان سینہ را بہ است
 شعر روان ز جان و روان گداخته است
 نادان چہ داند آنکہ سخندان بگاہ نظم
 جان را گداخته است و از آن شعر ساخته است
 (ادیب صابر ترمذی)

ترجمہ

خوب ہیں نظم رواں، آب رواں دل کیلئے
 روح و جاں پگھلیں تو بن جاتے ہیں اک شعر رواں
 بے خبر اس سے ہے نادان شاعری کرنے کے وقت
 شعر کو کہتا ہے شاعر اپنی پگھلا کر کے جاں

☆☆☆☆☆

فضیلتِ سخن

جہشِ اول کہ قلم بر گرفت
حرفِ نخستین ز سخن در گرفت
(نکامی گنجوی)

ترجمہ

کام پہلا جو قلم نے تھا کیا
حرفِ اول بات کا اس نے لکھا

☆☆☆☆☆

وعظ و نصیحت

اگر ایمان مت تقویٰ نہ
خاتمِ ملکِ بی سلیمان است
برہ بریان کنی ز مال یتیم
آن برہ نیست خاکِ بریانست
کارِ دنیا گر فراہم شد
کارِ میقات بس پریشان است
(ادیب صابر ترمذی)

ترجمہ

اگر ساتھ تقویٰ کے ایمان نہیں
انگوٹھی ہے لیکن سلیمان نہیں
قیموں کی دولت سے کرتے ہو عیش
نہیں عیش یہ بلکہ ہے یہ عذاب
اگر تجھ کو دنیا کی دولت ملی
تری آخرت تو ہوئی ہے خراب

☆☆☆☆☆

با ہیروزی خود قوی دل مباح!
 ز ترس خدا یچ غافل مباح!
 (نظامی گنجوی)

ترجمہ

ظفر پا کے تم مت قوی دل بنو!
 نہ خوف خدا سے بھی غافل رہو!

☆☆☆☆☆

شعر و شاعری

من کہ از حکم ازل در ملک معنی داورم
 تا ابد بر صدر دیوان سخن سر دفترم
 معمم بے مال و کوس ریاست می زخم
 طائر بے بال و در اوچ وحدت می پریم

ترجمہ

حکم حق سے بادشاہ ملک معنی میں بنا
 میں ابد تک صدر دیوان سخن بھی بن گیا
 معمم بے مال ہوں، دعویٰ ریاست کا کروں
 طائر بے پر ہوں وحدت کی بلندی پر اڑوں

☆☆☆☆☆

من آن لحظہ رجم ز اشعار خویش
کہ تحسین آن تا شناسی کند
(ابن یمن فریودی)

ترجمہ

میں پُر غم ہوں تب اپنے اشعار سے
کہ جب اُن کی تعریف جاہل کرے

☆☆☆☆☆

شیرین تر از حکمت ما نیست قصہ ای
تاریخ روزگار سراپا نوشتہ ایم
(نظیری نیشاپوری)

ترجمہ

نہیں کوئی تحریر اس سے ہے شیریں
لکھی ہم نے تاریخِ دوراں کھل

☆☆☆☆☆

شعر گفتن بہ ز دُر سخن بود
لیک فہیدن بہ از گفتن بود
(سعدی)

ترجمہ

شعر کہنا اصل میں موتی پر دینے سے ہے خوب
شعر کے معنی سمجھنا شعر کہنے سے ہے خوب

☆☆☆☆☆

حسد چہ می بری ای ست نظم بر حافظ
قبول خاطر و لطفِ سخن خداداد است
(حافظ)

ترجمہ

اے ست نظم حسد کیوں کرے تو حافظ پر
قبول خاطر و لطفِ سخن ہے رب کی عطا

☆☆☆☆☆

شاعر

مرد میدانِ سخن دانی منم در شرق و غرب
دین جماعتِ دایم از تیغِ زبانم در بلاست
(ابنِ نعرت برندق خجندی)

ترجمہ

سارے عالم میں بنا ہوں مرد میدانِ سخن
ہے مصیبت میں مری تیغِ زبان سے یہ گروہ

☆☆☆☆☆

طنز و مزاح

سافرتی ی گفت دزدان معانی بردہ اند
 مر کہا در صبر من معنای رنگین دیدہ اند
 دیم اکثر شعر ہائیں را، یکی معنی نداشت
 راستی گفت آنکہ معنی ہائیں را دزد دیدہ اند
 (جای)

(جای نے ایک شاعر سافری کے بارے میں یہاں شعر کہے تھے)

ترجمہ

کہتا تھا سافرتی یہ شعروں کے میرے معنی
 جس جا بھی تھوہ رنگیں چوروں نے ہیں چرائے
 میں نے بھی یہ ہے دیکھا اکثر ہیں شعرا اس کے
 معنی نہیں جو رکھے، شاعر نے کج کہا ہے

☆☆☆☆☆

(بجا کے معنی نہیں ہیں: (۱) بھانا ہے، (۲)
 بجا کے معنی کج کے ہیں، (۳) بجا کے معنی قاری
 میں جگہ ہے، قاری میں جا کے معنی جگہ کے ہیں
 اور ب کے معنی "پ" کے ہیں یعنی جگہ ہے)

حرف "بجا" زکس تعہدوم ز اہل ہند
 غیر لوکی کہ گفت بطرب "بجا بجا"
 (مرزا محمد شیرازی) لاہور ۱۳۵۷ھ بمطابق ۱۹۳۸ء

ترجمہ

حرف "بجا" نہیں ہے سنا اہل ہند سے
 مطرب سے ہندی لوگ کہے ہیں "بجا بجا"

☆☆☆☆☆

مصیبتی است ملاقاتِ مردمِ عالم
بہ بین کہ دست زدھا بر سلام شد است

ترجمہ

ہے ملنا مردمِ عالم سے دنیا میں مصیبت ہی
سلام ان کو ہے کرنا ہاتھ سر پر مارنا ٹھہرا

☆☆☆☆☆

بر در باغ وصالِ حاتقی آواز داد
ہلہ جنتِ عدن فادخلوها خالدین

ترجمہ

اُس کے باغِ وصل کے در پر یہ حاتق نے کہا
ہے یہی غلہ بریں اس میں ہمیشہ تم رہو

☆☆☆☆☆

گر بخوانی در برائی بندہ ام تا زعمہ ام
واجب" لی احتل الامر ما ذا تأمرین
(جلال طیب)

ترجمہ

تم بلاؤ مجھ کو، مگر در سے نکالو! میں تمہارا ہوں غلام
حکم تم دو جو بھی میرا فرض ہے اس پر عمل

☆☆☆☆☆

بہانہ

گر انجیر خور مرغ بودی فراخ
نبودی یک انجیر بر مچ شاخ
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

بہت ہوتے طائر جو انجیر خوار
نہ ہوتی کوئی شاخ انجیر دار

☆☆☆☆☆

ہر کسی در بہانہ تیز مش است
کس نگوید کہ دوغ من ترش است
(نظامی گنجوی)

ترجمہ

بہانہ تراشی میں ہیں سب ہی یکسا
دعٰی اپنی کھتی نہیں کوئی کہتا

☆☆☆☆☆

سفر

قدر مردم سفر پدید کند
 خانہ خویش مرد را بند است
 تا سنگ اندرون بود گوهر
 کس چه داند کہ قیمتش چند است
 (ادیب صابر ترمذی)

ترجمہ

قدر انسان سفر سے ظاہر ہو
 جیل ہے گھر تو آدمی کے لئے
 جب تک سنگ میں گھر ہو نہاں
 اس کی قیمت کوئی نہیں جانے

☆☆☆☆☆

سفر نیک است بھر آنکہ ہر روز
 چہ خوش باشد بنو جائی رسیدن
 مشرف گشتن از دیدار اصحاب
 زبّ صاحب دلان ہر جای دیدن
 دل تلخ است آن شربت کہ ہر روز
 ز دست دیگری باید چشیدن .
 (ابن یسین فریودی)

ترجمہ

سفر اچھا ہے مقصد یہ ہو ہر روز
 نئی جا پر بہت اچھا ہے جانا
 نئے اصحاب سے ملنا ہے اچھا
 بہت اچھا ہے اہل دل سے ملنا
 ہے لیکن تلخ وہ شربت کہ ہر روز
 جو غیروں ہی کے ہاتھوں سے ہو پینا

☆☆☆☆☆

شکایت زمانہ

منسوخ شد مروت و معدوم شد وفا
 وز ہر دو نام ماند چو سیرغ و کیمیا
 شد راستی خیانت و شد زیرکی سفا
 شد دوستی عداوت و شد مردی جفا
 (عبدالواسع جبلی)

ترجمہ

منسوخ ہے مروت و معدوم ہے وفا
 باقی ہیں دونوں جیسے ہیں سیرغ و کیمیا
 خائن ہے سچا آدمی، عاقل ہے بیوقوف
 ہے دوستی ہی دشمنی، ہے مردی جفا

☆☆☆☆☆

دل مردہ از آغم کہ میجا نفس نیست
 فریادم از آنت کہ فریادری نیست
 (احلی شیرازی)

ترجمہ

میں مردہ دل ہوں کوئی میجا نفس نہیں
 فریاد میں کروں کوئی فریاد رس نہیں

☆☆☆☆☆

در سینہ ما شکوہ ناگفته بسی هست
آن روز بگوئیم کہ فریاد ری هست
(پرتونوبتی کرمانشاهی)

ترجمہ

ہمارا دل بہت سے شکوہ ناگفته رکھتا ہے
ہم اُس دن ہی کہیں گے جب ملے فریاد رس ہم کو

☆☆☆☆☆

مجلس جو برہکت تماشا بہ تا رسید
در بزم چون نماند کسی جا بما رسید
(نظیری)

ترجمہ

ہم تک پہنچا تماشا، ختم جب مجلس ہوئی
بزم جب خالی ہوئی اس میں جگہ ہم کو ملی

☆☆☆☆☆

گردش روزگار

با ما بگردش چه کند روزگارہا؟
مادیدہ ایم گردش چشم تو بارہا
(فائض ابھری)

ترجمہ

ساتھ اپنے کیا کریں یہ زمانے کی گردشیں؟
سو بار ہم نے دیکھی تری گردش نظر

☆☆☆☆☆

نقد بر زمانہ

شرح جوری کہ من از دور قمری بنم
 باکہ گویم کہ جهان زیر و زبر می بنم
 اسپ تازی شدہ مجروح بنیر پالان
 طوق زرین ہمہ در گردن خرمی بنم
 (ابن یسین فریودی)

ترجمہ

کروں شرح ستم دور قمری سے جو میں دیکھوں
 میں کس سے یہ کہوں سارا جہان زیر و زبر دیکھوں
 ہوا ہے زیر پالان اسپ تازی چور زخموں سے
 سنہری طوق کو پہنے ہوئے میں سب ہی خرد دیکھوں



رنگ زمانہ

مبارک منزلی کان خانہ را مامی چنین باشد
 ہمایوں کشوری کان عرصہ را شامی چنین باشد
 ز رنج و راحت کیتی مرنجان دل، مشو خرم
 کہ آئینِ جہان، گامی چنان، گامی چنین باشد
 (امیر شاهی بزواری)

(جب ہمایوں بادشاہ ہند ایران گیا تھا تو خراسان کے گویے نے یہ غزل گائی تھی)

ترجمہ

مبارک گھر وہی ہے جس میں ایسا چاند ہے اتر
 مبارک ملک وہ ہے جس میں ایسا حکمران آیا
 جہاں کے رنج و راحت سے نہ رنجیدہ نہ شاداں ہو
 کہ آئینِ جہاں ہوگا کبھی دیا، کبھی ایسا

☆☆☆☆☆

زمانہ شناسی

ہر کہ نامخت از گذشت روزگار
 هیچ ناموزد ز هیچ آموزگار
 (رودکی)

ترجمہ

جس نے سیکھا نہیں زمانے سے
 کسی استاد سے نہ سیکھے کبھی

☆☆☆☆☆

ہمتِ بلند

ہمتِ بلند دار کہ مردانِ روزگار
از ہمتِ بلند بجای رسیدہ اند
(سعدی)

ترجمہ

ہمتِ بلند رکھ کہ مردانِ روزگار
پاتے ہیں کچھ مقام تو عزمِ بلند سے

☆☆☆☆☆

دورِ دستان را با حسان یاد کردن ہمت است
ورنہ ہر نعلی بہ پای خود ثمر می افکند
(صائب تبریزی)

ترجمہ

غیروں کو احساں سے کرنا یاد نیکی ہے بہت
ورنہ پھینکے ہر شجر پاؤں پہ اپنے اپنا پھل

☆☆☆☆☆

کاشتکاری

مرا از هر چه در عالم هنر است
مرا او را از ندامت می شمارد
طریق و هفت آمد گزیده
که دهقان ندروذ جز آنکه کارد
(ابن یمن فریودی)

ترجمہ

ہے جہاں میں جو هنر میرے ہے
شرم کا باعث ہے وہ اُس کیلئے
برگزیدہ کام ہے دهقان کا
وہ جو بوتا ہے اسے ہے کاتا

☆☆☆☆☆

گر ترا گنج سیم و زر باید
من بگویم کہ چیست تدبیرش
و هفت پیشہ گیر و قانع باش
تا بینی کہ چیست تاثیرش
(ابن یمن فریودی)

ترجمہ

اگر تجھ کو ہے سیم و زر کی خواہش
میں اُن کو پانے کی تلاؤں تدبیر
تو قانع بن کے کر لے کاشتکاری
تو دیکھے تا کہ کیا ہے اُس کی تاثیر

☆☆☆☆☆

تقدیر و تدبیر

اگر سہر نگردد ز حال خود تو بگرد
اگر زمانہ نسازد تو با زمانہ بساز
(مسعود سعد سلمان لاہوری)

ترجمہ

اگر یہ سہر نہ بدلے تو اپنا حال بدل
زمانہ ہو نہ موافق زمانہ ساز تو بن

☆☆☆☆☆

علاج واقعہ پیش از وقوع باید کرد
در بنگ سود ندارد چو رفت کار از دست
(سعدی)

ترجمہ

حادثہ ہونے سے پہلے فرض ہے اس کا علاج
ہاتھ سے نکلا جو کام افسوس اس پر ہے فضول

☆☆☆☆☆

رشتہ ای در گردنم افگندہ دوست
می برد ہر جا کہ خاطر خواہ دوست
(سعدی)

ترجمہ

ڈالی ہے میرے گلے میں ایک رتی دوست نے
جس جگہ دل اس کا چاہے مجھ کو لے جاتا ہے وہ

☆☆☆☆☆

نخستین بادہ کاندہ جام کردند
ز چشمِ مستِ ساقی وام کردند
(عراقی)

ترجمہ

ڈالی گئی شراب جو ساغر میں پہلی بار
ساقی کی مست آنکھ سے لے لی تھی وہ ادھار

☆☆☆☆☆

کس ندانست کہ منزل کہ مقصود کجاست؟
این قدر است کہ باگِ جری می آید
(حافظ)

ترجمہ

منزل مقصود کو کوئی نہیں ہے جانتا
ہے خیراتی کہ بس باگِ جرس سنتے ہیں ہم

☆☆☆☆☆

رضا بدادہ بدہ و ز جبین گرہ بکشای
کہ برمن و تو در اختیار نکشاد است
(حافظ)

ترجمہ

جو ملا تم کو ہے اس پر خوش رہو، راضی رہو
میں نے اور تم نے نہیں پایا ہے کوئی اختیار

☆☆☆☆☆

فرقہ پرستی

جنگ ہفتاد و دو ملت ہمہ را عذر بنہ
چون ندیدند حقیقت رو افسانہ زدند
(حافظ)

ترجمہ

جنگ جو فرقوں کی ہے سب کو ہی تو معذور جان
جب حقیقت کو نہ دیکھا، جن لیا افسانے کو

☆☆☆☆☆

تاریخ

فسانہ گشت و کھن شد حدیث اسکندر
خن نو آر کہ نو را حلاوتی است دگر
فسانہ کھن و کارنامہ بدروغ
بکار ناید و رو در دروغ رنج مبر
(فرخی سیستانی)

ترجمہ

اسکندر کا قصہ پرانا ہوا ہے
کہو وہ جو شیریں ہے، قصہ نیا ہے
پرانے فسانے ہوں یا جھوٹے قصے
نہیں کام کے یہ سبھی قصے جھوٹے

☆☆☆☆☆

اعتراف

آتش بہ دوستِ خویش و خرمِ خویش
 من خود زده ام چه نالم از دشمنِ خویش؟
 کس دشمنِ من نیست منم دشمنِ خویش
 ای وای من و دوستِ من و دامنِ خویش

ترجمہ

اپنے خرم کو بھی، اپنے دوست کو بھی میں نے خود
 آگ دکھائی ہے پھر دشمن سے شکوہ کیوں کروں؟
 کوئی بھی دشمن نہیں میں خود ہی دشمن اپنا ہوں
 ذات پر اپنی ہی میں بے انتہا افسردہ ہوں

☆☆☆☆☆

سوال و جواب

گفتم ترا مہی نتوان دید ماہ ماہ
 گفتا کہ ماہ را نتوان دید ہر زمان
 گفتم نشان تو ز کہ پرسم نشان بدہ
 گفت آفتاب را بتوان یافت بی نشان
 (فرخی سیستانی)

ترجمہ

میں نے کہا کہ تجھ کو نہ ہر روز دیکھیں ہم
 اس نے کہا کہ چاند کو دیکھو نہ ہر زمان
 میں نے کہا کہ کس سے میں پوچھوں ترا نشان
 بولا کہ آفتاب کو پاتے ہیں بے نشان

☆☆☆☆☆

گفتم گل است یا سمن است آن رخ و زقن؟
 گفتا کی شگفتہ گل است و کی سمن
 گفتم تن من و دل من چیست مر ترا؟
 گفتا کی میان من است و کی دهن
 (فرخی سستانی)

ترجمہ

پوچھا کہ گل ہے یا ہے سمن وہ رخ و زقن؟
 بولا شگفتہ پھول ہے اک اور اک سمن
 میں نے کہا ”ہیں کیا تجھے میرے دل و بدن؟“
 بولا وہ اک کمر ہے مری، ایک ہے دهن

☆☆☆☆☆

کتاب

گنج معنی است این کہ پاشیدم
 نہ کتابی کہ بر تراشیدم
 (اوحدی مراغی)

ترجمہ

معانی کا خزانہ میں نے کاغذ پر بکھیرا ہے
 کتاب ایسی نہیں ہے یہ جسے میں نے تراشا ہے

☆☆☆☆☆

مرا یاری است چون تنہا نشینم
 سخن گوئی، امی، رازداری
 (ایران شاہ بن ابی الخیر)

ترجمہ

ہوں تنہا، کتاب اپنی بنتی ہے یار
 وہ شاعر، امی ہے، وہی راز دار

☆☆☆☆☆

دانش

کسی کو ز دانش تو انگر بود
 ز گفتار و کردار بحر بود
 (فردوسی)

ترجمہ

جو دانش کی، حکمت کی دولت رکھے
 وہ گفتار و کردار میں خوب ہے

☆☆☆☆☆

محنت و کوشش

نابردہ رنج گنج میسر نمی شود
مزد آن گرفت جانِ برادر کہ کار کرد
(سعدی)

ترجمہ

محنت کیے بغیر خزانہ نہیں ملے
اجرت اسے جہاں میں ملے کام جو کرے

☆☆☆☆☆

برنج اندر است ای خرد مند گنج
نیابد کسی گنج تا بردہ رنج
(فردوسی)

ترجمہ

جہاں میں ملے تم کو محنت سے دولت
وہ پائے نہ دولت کرے جو نہ محنت

☆☆☆☆☆

بزرگی سراسر ہمتا نیست
دو صد گفتہ چون نیم کردار نیست
(فردوسی)

ترجمہ

بڑائی تو باتوں سے ملتی نہیں
دو صد قول آدھا عمل بھی نہیں

☆☆☆☆☆

بہ کوشش بجونیم خرم بہشت
 خنک آنکہ جز تخم نیکی نکشت
 (فردوسی)

ترجمہ

ملے کوششوں سے بہشت بریں بھی
 وہ ہے خوب انساں جو کرتا ہے نیکی

☆☆☆☆☆

فریدون فرخ فرشتہ نبود
 زمشک و ز عنبر سرشتہ نبود
 بداد و دمش یافت آن نیکوئی
 تو داد و دمش کن فریدون توئی
 (فردوسی)

ترجمہ

فریدون فرخ فرشتہ نہیں تھا
 وہ عنبر کی خوشبو بھی رکھتا نہیں تھا
 ملی اُس کو شہرت بھی داد و دمش سے
 تو داد و دمش کر فریدوں تو ہی ہے

☆☆☆☆☆

منظر کشی

بختد همی باغ چون روی دلبر
 بوید همی خاک چون مشکِ اذفر
 (فرخی سیتانی)

ترجمہ

ہنے باغ بھی مثلِ رخسارِ دلبر
 رکھے خاک اس جا کی خوشبوئے اذفر

☆☆☆☆☆

چون پرید نیلگون بر روی پوشد مرغزار
 پر نیانِ ہفت رنگ اندر سرآرد کوہسار
 (فرخی سیتانی)

ترجمہ

نیلے کپڑے سے چھپائے چہرہ جس دم سبزہ زار
 ہفت رنگی ریشمی کپڑے بھی پہنے کوہسار

☆☆☆☆☆

ساقی و مے خانہ

گوشہ چشی اگر ساقی بما دارد رواست
عمرها در گوشہ میخانہ خدمت کردہ ایم

ترجمہ

دیکھتا ہے گر کرم سے ہم کو ساقی ہے روا
زندگی بھر ہم نے بھی مے خانے میں خدمت ہے کی

☆☆☆☆☆

ساقی بنور بادہ برافروز جام ما
مطرب بگو کہ کار جہان شد بکام ما
(حافظ شیرازی)

ترجمہ

اے ساقی ڈال دے تو مرے جام میں شراب
مطرب تو گانے گا کہ ہوئے ہم ہیں کامیاب

☆☆☆☆☆

در بزم او مجال نشستن نیا فہم
چون زمرغس ایستادہ کشیدیم جام را
(میرصیدی تہرانی)

ترجمہ

اس کی محفل میں نہ پائی بیٹھنے کی کچھ مجال
مثل زمرغس ہی کھڑے ہو کر پیا ہے جام کو

☆☆☆☆☆

مست و خراب و عاشق و رندیم و بادہ نوش
آبِ حیات از لب ساغر گرفته ایم
(نعمت اللہ ولی)

ترجمہ

ہم مست و خوار و عاشق و بے نوش و رند ہیں
آبِ حیات ہم نے لبِ جام سے لیا

☆☆☆☆☆

بدہ	ساقی	شراب	لا	یزالی
بدست	عاشقان	لا	اُبالی	
مبادا	چشم	ما	بی	بادہ روشن
مبادا	جان	ما	از	عشق خالی

(جلال طیب)

ترجمہ

تو دے ساقی شرابِ لایزالی!
کہ ہم ہیں عاشقانِ لا اُبالی
نہ ہوں بے بادہ روشن اپنی آنکھیں!
نہ اُلفت سے ہماری جاں ہو خالی!

☆☆☆☆☆

بہ پر میکدہ گفتم کہ چست راہِ نجات؟
 بخواست جام می و گفت عیب پوشیدن
 (حافظ شیرازی)

ترجمہ

پر میخانہ سے جب پوچھا، ہے کیا راہِ نجات؟
 جام سے مانگا، یوں بولا عیب پوشی ہے فقط

☆☆☆☆☆

مبوس جز لب ساقی و جام می حافظ
 کہ دست زہد فروشان خطاست بوسیدن
 (حافظ شیرازی)

ترجمہ

ساغر و ساقی کے لب کو چوم تو حافظ! سدا
 زاہدوں کے ہاتھ کو ہے چومنا بالکل خطا

☆☆☆☆☆

شاد زی بایاہ ہشمانِ شاد
 کہ جہان نیست جز فساد و باد
 باد و ابرست این جہان افسوس
 بادہ پیش آر، ہرچہ بادا باد
 (رودکی)

ترجمہ

خوبرو کے ساتھ خوبی سے گزارو زندگی
 یہ جہاں افسانہ یا ہے باد، تو سوچے اگر
 یہ جہاں بادل ہے یا ہے باد، یہ افسوس ہے
 . لے کے آجا تو شراب اب جو بھی ہو تو غم نہ کر!

☆☆☆☆☆

زاهد تو ز مستی مگر ہستی ما
 صرف رہ نیستی شدہ ہستی ما
 ما مست مجتہد و تو مست غرور
 فرقت زستی تو تا مستی ما
 (فیض تریقی)

ترجمہ

دیکھ مستی سے نہ زاہد! تو ہماری ہستی
 نیستی میں ہوئی ہے گم یہ ہماری ہستی
 ہم تو ہیں مست محبت، تو ہوا مست غرور
 فرق رکھ تری مستی سے ہماری مستی

☆☆☆☆☆

کسان کہ موسم گل توبہ از شراب کنند
 بقتل خود ہمہ پیش از اجل شتاب کنند
 (نوعی خوشامی)

ترجمہ

کریں جو موسم گل میں شراب سے توبہ
 اجل سے پہلے ہی مرنے کی جلدی کرتے ہیں

☆☆☆☆☆

وجد و منع بادہ زاہد این چہ کافر نعمتی است
دشمن می بودن و ہم رنگِ مستان زیستن
(نوعی خوشانی)

ترجمہ

وجد کرنا، منع کرنا سے زاہد ہے بُرا
دشمن سے ہو کے بھی جیتے ہو مستوں کی طرح

☆☆☆☆☆

ز جامِ عشق او مستم دگر پندم مدہ ساقی
نصیحت گوش کردن را دل بیدار می باید
(شیخ بہائی عالمی)

ترجمہ

میں مستِ عشق ہوں مجھ کو نصیحت کرنے اے ساقی
نصیحت سننے کو بیدار دل کی ہی ضرورت ہے

☆☆☆☆☆

در میکده دوش زاهدی دیدم مست
 تسبیح بگردن و صراحی در دست
 گفتم زچہ در میکده جا کردی؟ گفت
 از میکده هم بسوی حق رومی هست
 (شیخ بحالی آملی)

ترجمہ

میکدے میں کل جو دیکھا میں نے اک زاہد کو مست
 ہاتھ میں ساغر لئے، تسبیح کو پہنے ہوئے
 میں نے پوچھا میکدے میں کیوں ہے تو؟ اُس نے کہا
 میکدے سے حق کی جانب بھی کھلے ہیں راستے

☆☆☆☆☆

پیالہ گیر کہ می را حلال می گویند
 حدیث اگرچہ غریب است راویان ثقہ اند
 (علامہ اقبال) (زبور عجم)

ترجمہ

پکڑ لے جام کہ مے کو حلال کہتے ہیں
 حدیث اگرچہ ہے مشکوک راویان ثقہ ہیں

☆☆☆☆☆

اگرچہ خدمتِ مجلس نشد حوالہ ما
چراغِ میکدہ روشن شد از پیالہ ما
(قدسی مشہدی)

ترجمہ

اگرچہ خدمتِ مجلس ہمارے پاس نہیں
ہمارے جام سے روشن چراغِ میکدہ ہے

☆☆☆☆☆

زان پیشتر کہ عالم فانی شود خراب
ما را ز جامِ بادۂ گلگوں خراب کن
(حافظ شیرازی)

ترجمہ

پیشتر اس سے کہ یہ دُنیاۓ فانی ہو خراب
ہم کو جامِ بادۂ گلگوں سے تم کر دو خراب

☆☆☆☆☆

خوشتر از فکر می و جامِ چہ خواہد بودن
چون خبر نیست کہ انجامِ چہ خواہد بودن
(حافظ شیرازی)

ترجمہ

چیز کیا ہو خوشتر فکرِ شراب و جام سے
جب خبر ہم کو نہیں ہے زیت کے انجام سے

☆☆☆☆☆

ای کہ می گوئی چرا جای بجائی می خری
این سخن با ساقی ما گو کہ ارزان کردہ است
(نغانی)

ترجمہ

اے کہ تو کہتا ہے کیوں جاں دے کے تو لے جام کو
بات یہ ساقی سے کر جس نے اُسے ارزاں کیا

☆☆☆☆☆

گدای میکدہ ام ، لیک وقتِ مستی بین
کہ ناز بر فلک و حکم بر ستارہ کنم
(حافظ شیرازی)

ترجمہ

گدائے میکدہ ہوں پھر بھی وقتِ مستی دیکھ
فلک پہ ناز، ستاروں پہ حکم کرتا ہوں

☆☆☆☆☆

من ترک عشق بازی و ساغر نمی کنم
صد بار توبہ کردم و دیگر نمی کنم
(حافظ شیرازی)

ترجمہ

میں ترک عشق بازی و ساغر نہیں کروں
سو بار توبہ کی ہے میں دیگر نہیں کروں

☆☆☆☆☆

از بادہ مرا فزون شود عقل و شعور
 ساغرِ خضرِ رو نشاط است و سرور
 می روشنی طبع بود سرخوش را
 روغنِ ہم در چراغِ گردد نور
 (سرخوش)

ترجمہ

مجھ کو شراب سے ملے عقل و شعور بھی
 پائے ہیں اس میں میں نے نشاط و سرور بھی
 سرخوش کو نور طبع ملے ہے شراب سے
 روغنِ چراغ ہی میں بنتا ہے نور بھی

☆☆☆☆☆

حاشا کہ من بہ موسمِ گل ترکی می کنم
 من لاف عقل می زخم این کار کی کنم
 (حافظ)

ترجمہ

میں موسمِ بہار میں چھوڑ دوں شراب کیوں؟
 کرتا ہوں دعویٰ عقل کا یہ کام کیوں کروں

☆☆☆☆☆

بر در میخانہ ای دل پاک می باید شدن
خاک این در شو کہ آخر خاک می باید شدن
(کاتبی نیشاپوری)

ترجمہ

میکدے میں پاک دل ہو کر ہی جانا چاہیے
خاک تو اس در کی بن جا، خاک تو آخر بنے

☆☆☆☆☆

چائے

بدہ ساقیا چای تاخیر چیست
بدہ تلخ گر شکر و شیر نیست
ہے بنی کہ چون دیگ بق بق زند
تو گوئی کہ منصور انا الحق زند
اشارہ بود در کلام خدا
”کلو“ سوی نان و ”اشربوا“ سوی چای
(حمید کشمیری، پاکستان میں فارسی ادب سکھوں کا عہد)

ترجمہ

اے ساقی چائے دے تاخیر کیوں ہے؟
نہیں شیر و شکر تو تلخ دیدے
تو دیکھے دیکھی کرتی ہے بق بق
کہے تو کہتا ہے منصور انا الحق
کلام حق میں ان کے ہیں اشارے
”کلو“ سے روٹی، چائے ”اشربوا“ سے

☆☆☆☆☆

پیا ساقی از آتشِ چای ناب
 بکن ساغری گرم چون آفتاب
 (حمید کشمیری، پاکستان میں فارسی ادب سکھوں کا عہد)

ترجمہ

ساقی آ جا اور خالص چائے کی تو آگ سے
 گرم کر دے ساغری کو بھی مثلِ آفتاب

☆☆☆☆☆

صحبتِ نیکان

صحبتِ نیکان بود مانند مشک
 کز نسیمِ مغزِ جان یابد اثر
 ہر کہ از نا اہل می جوید وفا
 از درختِ خشک می جوید ثمر
 (ابن یسین فریوادی)

ترجمہ

صحبتِ نیکان بھی ہو مانند مشک
 روح پر ہو اس کی خوشبو سے اثر
 جو کوئی نا اہل میں ڈھونڈے وفا
 وہ درختِ خشک سے ڈھونڈے ثمر

☆☆☆☆☆

تواضع

تواضع بود با بزرگان ادب
بود با فرومایگان مسکنت
(ابن یسین فریودی)

ترجمہ

تواضع ہے بزرگوں سے ادب کے ساتھ پیش آنا
کینوں سے ملو جب ساتھ ان کے مسکنت کرنا

☆☆☆☆☆

ہر کہ او را تواضعی کردی
قدری آن گر شناخت افزود کن
(ابن یسین فریودی)

ترجمہ

ساتھ جس کے تم تواضع سے ملو
گر کرے قدر اس کی، تم زائد کرو

☆☆☆☆☆

تعریفِ عمارت

این جایگاہ خوب و بنائے بزرگوار
 دین موضعِ نختہ و بنیادِ نامدار
 عالی تر از سپهر و کشادہ تر از هواست
 خرم تر از بہشت و نوآئین تر از بہار
 مشہور تر از چشمہ خورشید در بلاد
 مذکور تر ز قہر جمشید در دیار
 چون کارِ زیرکانِ جہان خوب و نادر است
 چون عہدِ دوستانِ پسندیدہ استوار
 (عبدالواسع جبلی)

ترجمہ

یہ ہے جگہ بھی خوب بلند و بزرگوار
 برکت کا یہ مقام، عمارت ہے نامدار
 گردوں سے ہے بلند، ہوا سے کشادہ تر
 بہتر ہے یہ بہشت سے، ہے خوش تر از بہار
 خورشید سے بھی بڑھ کے ہے مشہور شہروں میں
 جھلکا ہے اس کے سامنے جمشید کا منار
 دانا کے کام سا ہے یہ نادر جہان میں
 مانند عہد دوست ہے یہ خوب و استوار

خودشناسی

من کہ از حکمِ ازل در ملکِ معنی داورم
تا ابد بر صدرِ دیوانِ سخن سر دفترم
معم بی مال و کوی ریاست می زخم
طائر بی بال و در اوجِ وحدت می پر
برج فتح پادشاهی را مبارک گویم
فیضِ الهامِ الہی را مبارک منظرم
در سخن خوش داستان چون عنذلیبِ ناطق
در تکلم دو زبان چون ذوالفقارِ حیدرم
(برندق بخندی)

ترجمہ

میں ازل سے داور ملکِ معانی گر ہوا
میں ابد تک صدرِ دیوانِ سخن دانی بنا
معم بے مال ہوں، دعوائے شاهی میں کروں
طائر بے پر ہوں، وحدت کی بلندی پر اڑوں
آسمانِ فتح شاهی کا مبارک چاند ہوں
فیضِ الہامِ الہی کا مبارک نقش ہوں
شعر کہنے میں تو گویا میں ہوں بلبل بولتی
میں تکلم میں ہوں مثلِ ذوالفقارِ حیدری

کفرانِ نعمت

از کفر هیچ چیز بر نیست در جہان
کفرانِ نعمت است کہ بدتر ز کافری است

ترجمہ:

اس جہاں میں کفر سے بدتر نہیں ہے کوئی شے
کفر سے بدتر ہے گر، کفرانِ نعمت صرف ہے

☆☆☆☆☆

اچھا استاد

درسِ ادیب ار بود یک زمزمہ محبتی
جمعہ بہ مکتب آورد طفلِ گریز پای را
(جائی) (یہ شعر نظیری سے بھی منسوب ہے)

ترجمہ

استاد کا ہو درس جو الفت کا زمزمہ
طفلِ گریز پا کو بھی مکتب میں لائے ہے

☆☆☆☆☆

ہلالِ عید

ہلالِ عید بر ادبِ فلک صویدا شد
کلیدِ میکدہ گم گشتہ بود و پیدا شد
(جہانگیر اور نور جہاں)

ترجمہ

ہلالِ عید گردوں کی بلندی پر ہوا ظاہر
کلیدِ میکدہ گم ہو گئی تھی ، مل گئی آخر

☆☆☆☆☆

آئینہ

بھٹا آئینہ این یک ہنر بس
کہ پیش کس نگویہ غیبت کس
(نظای مجنوی)

ترجمہ

نہیں کرتا ہے آئینہ کبھی بھی
کسی کے سامنے غیبت کسی کی

☆☆☆☆☆

عینک

نہ عینک است کہ بردیدہ دارم از پیری
برای خطِ جوانان دو چشم من چار است

ترجمہ

میں پیری سے نہیں رکھتا یہ عینک اپنی آنکھوں پر
برائے دیدن حسنِ جواناں چار آنکھیں ہیں

☆☆☆☆☆

ہند

بہ ہند عاشقی از ما قیامتی دارد
بتانِ ہند سیاہ اند و بختِ ماست سیاہ
(ماہرا کبر آبادی)

ترجمہ

میں ہی ہے عاشقی بھی ایک قیامتِ ہند میں ہم سے
یہاں معشوق بھی کالا، ہمارا بخت بھی کالا

☆☆☆☆☆

تحریر

حصار گیری معنی است کار فطرت ما
بجز قلم نبود کوچہ سلامت ما

ترجمہ

ہمارا کار فطری جمع کرنا ہے معانی کا
ہمارے واسطے کوئے سلامت ہے قلم اپنا

☆☆☆☆☆

حسب و نسب

پیش ارباب حسب ترک نسب باید کرد
پردہ دیدہ و دل فرش ادب باید کرد

ترجمہ

گر عظیم انساں کو دیکھو تم نسب کو چھوڑ دو
دل پہ بھی، آنکھوں پہ بھی اس کو بٹھانا چاہیے

☆☆☆☆☆

توبہ
 ہر توبہ سحر نکلتی استخارہ کنم
 بہار توبہ شکن می رسد چہ چارہ کنم
 (حافظ)

ترجمہ

برائے توبہ یہ سوچا کہ استخارہ کروں
 بہار توبہ شکن آئی، کیا میں چارہ کروں

☆☆☆☆☆

موت

سعدیا مرد نکو نام نیرد مرگز
 مردہ آن است کہ نامش بہ گوی نیرد
 (سعدی شیرازی)

ترجمہ

نیک نام انسان نہیں مرنے کا بھی سعدیا!
 مردہ وہ ہے لوگ جس کا نام نیکی سے نہ لیں

☆☆☆☆☆

چہ تماشا ست در عدم یارب؟
 ہر کہ رفتہ است بر نمی گردد
 (عاقل شاہجہاں آبادی)

ترجمہ

عدم میں خدایا تماشا ہے کیا؟
 وہ لوٹا نہیں ہے وہاں جو گیا

☆☆☆☆☆

یاران موافق ہمہ از دست شدند
 در دست اجل یگان یگان پست شدند
 بودند تک شراب در مجلس عمر
 یک لحظہ ز ما پیشترک مست شدند

ترجمہ

سب دوستان ہمہ و مخلص چلے گئے
 دست اجل میں لوگ سبھی پست ہو گئے
 بزم شراب میں وہ بہت تک ظرف تھے
 یک لمحہ ہم سے پہلے ہی وہ مست ہو گئے

☆☆☆☆☆

افسوس کہ اہل خرد و ہوش شدند
 از خاطر ہمدان فراموش شدند
 آنانکہ بعد زبان سخن می گفتند
 آیا چه شنیدند کہ خاموش شدند

ترجمہ

افسوس اہل ہوش و خرد سب چلے گئے
 وہ دوستوں کے دل سے فراموش ہو گئے
 جو لوگ بات کرتے تھے یک صد زبان سے
 کیا سن لیا انہوں نے کہ خاموش ہو گئے

☆☆☆☆☆

یک چند پئے گردش افلاک شدیم
 یک چند پی دانش و ادراک شدیم
 از آمد و رفت خود مہمی فہمیدیم
 از خاک برآمدیم و در خاک شدیم

ترجمہ

تھوڑا عرصہ گردش گردوں پہ ہم کرتے تھے غور
 تھوڑا عرصہ عقل و دانش کے بھی ہم پیچھے لگے
 اس جہاں میں اپنے آنے جانے سے سمجھے ہیں ہم
 خاک سے پیدا ہوئے تھے خاک ہی میں مل گئے

☆☆☆☆☆

رہیم و این سراپہ پر غم گزاشتم
 دنیا و بخش ہمہ ہام گزاشتم
 (شرف جہان قزوینی)

ترجمہ

ہم تو چلے سراپہ پر غم کو چھوڑ کر
 دردِ جہان و دیدہ پر غم کو چھوڑ کر

☆☆☆☆☆

دوست اور موت

آیا مصاحبانِ قدیمی کجا شدند
 در ما چہ یافتند کہ از ما جدا شدند؟
 (غزالی مشہدی)

ترجمہ

یارو! مصاحبانِ قدیمی کہاں گئے
 کیا ہم میں پایا تھا؟ وہ ہم سے جدا ہوئے

☆☆☆☆☆

قبرستان

بگورستان گذر کردم صبا
 شنیدم ناله و افغان و آرمی
 شنیدم کلمہ ای باچاک می گفت
 کہ این دنیا نمی ارزد بکامی
 (بابا طاہر عریان)

ترجمہ

صبح میں جب گذرا قبرستان سے
 کان میں آئی مرے آواز غم
 ایک بھیجا کہہ رہا تھا چاک سے
 قدر دنیا ایک تھکے سے ہے کم

☆☆☆☆☆

غم

افسوس درین زمانہ یک ہمدم نیست
 و اسباب نشاط در بنی آدم نیست
 ہر کس کہ درین زمانہ اورا غم نیست
 یا آدم نیست یا درین عالم نیست
 (بابا افضل کاشانی)

ترجمہ

افسوس کہ اس دور میں ملتا نہیں ہمدم
 اسباب خوشی کے یہاں انساں نہیں پاتا
 انسان نہیں ہے یا وہ دنیا میں نہیں ہے
 جس شخص نے دنیا میں کوئی غم نہیں دیکھا

☆☆☆☆☆

بہشت

گویند بہشت است ہمہ راحتِ جاوید
جائیکہ بدافغی نچد دل چہ مقام است

ترجمہ

لوگ کہتے ہیں کہ جنت میں ہے آرام و سکون
جس جگہ دل ہی نہیں تڑپے وہ کیا ہوگا مقام

☆☆☆☆☆

بھار

آمد بھار دلکش و گلہائے تر شکفت
دلہا از آن نشاط زگل بیشتر شکفت
(فانی، امیر علی شیر نوائی)

ترجمہ

دلکش بھار آئی ہے اور پھول کھل گئے
دل کو بہت خزانے مسرت کے مل گئے

☆☆☆☆☆

آمد بھار خرم و با رنگ و بوی طیب
با صد حزار زینت و آرائش عجیب
(رودکی)

ترجمہ

آئی بھار تازہ عجب رنگ و بو لئے
جس نے جہاں کو بخشی ہے آرائش عجیب

☆☆☆☆☆

بیار بادہ کہ وقتِ بہار می گذرد
تو غافل از خودی و وقتِ کاری گذرد
(برہمن لاہوری، چندر بہان)

ترجمہ

شراب لا کہ یہ وقتِ بہار گذرے ہے
ہوا تو اپنے سے غافل بھی، وقت بھی گذرے

☆☆☆☆☆

نو روز جوان کرد بدل پیر و جوان را
ایام جوانیت زمین را و زمان را
(ابوالفرج رونی)

ترجمہ

نو روز کرے دل سے جوان پیر و جوان کو
دے دور جوانی کا زمیں اور زماں کو

☆☆☆☆☆

ہر کسی موسم گل گوشہ باغی دارد
ساکن کوی تو از روضہ فراغی دارد
(امیر شای بہزاداری)

ترجمہ

موسم گل میں سبھی باغ میں رکھیں گوشہ
اس سے فارغ ہوا ساکن ہی ترے کوچے کا

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی کی تالیفات

ممتاز پروفیسر ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی صاحب نصف صدی سے زیادہ عرصہ سے شعبہ تعلیم سے متعلق ہیں، بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں جن کا مختصر تعارف ذیل میں پیش کیا جاتا ہے:

○ آفاق افکار

فارسی ادبیات میں علم و حکمت اور عقل و عشق وغیرہ مطالب کا تفصیلی ذکر ہے۔

○ آگہی کی جستجو میں

اس کتاب میں انسان، عورت، محبت، حکومت اور زندگی وغیرہ کے موضوعات پر دلچسپ انداز میں مفکرین کے افکار پیش کیے گئے ہیں۔

○ آئینہ ایران

ایران کے بارے میں ہے۔

○ اخلاق و آداب صوفیہ

صوفیہ کے آداب ان کی اخلاقی تعلیمات، خدا پرستی، بے تعصبی اور انسان دوستی پر مبنی ہیں۔ انہی حقائق کو یہ کتاب پیش کرتی ہے۔

○ اخلاقیات ایرانی ادبیات میں

فارسی زبان کی تمام اصناف میں اخلاقیات پر تفصیلی بحث ہے۔

○ اسرار و علم حروف اور فن تاریخ گوئی

یہ کتاب علم الاعداد اور تاریخ گوئی کے فن کے بارے میں ہے۔

○ اللہ، انسان اور اہلیس صوفیہ کی نظر میں

اسلامی ادبیات میں اللہ، انسان اور اہلیس پر مطالب موجود ہیں ان کا تفصیل سے ذکر اس کتاب میں ہے۔

○ اہل دانش کی فکر انگیز اور گفتہ باتیں

دلچسپ اور گفتہ باتوں پر مشتمل ہے۔

○ اہل دل کے دل میں

○ ایمان جان پاکستان

یہ کتاب خانقاہی و خرقہ پوشی سے متعلق مطالب و مضامین پر مشتمل ہے۔

○ ایران و پاکستان دو کشور دوست و برادر

○ بونے دوست

اس کتاب میں جدید شعراے فارسی کا تعارف اور ان کا منتخب کلام اردو منظوم ترجمہ کے ساتھ ہے۔

○ بوی خوش آشنایی

مصنف کا فارسی شعری مجموعہ ہے۔

○ پہچان

مصنف کا اردو شعر مجموعہ ہے۔

○ تشخص پاکستان اور فارسی ادب

حقیقت یہ ہے کہ فارسی زبان و ادب ہی نے ہمیں ایک قوم ہونے کا تشخص دیا ہے اور اس بنیاد پر پاکستان وجود میں آیا۔ یہ کتاب انہیں حقائق کو پیش کرتی ہے۔

○ تصور خدا

قدیم تہذیبوں مذہب عالم فلسفہ اور تصوف میں جو خدا کے تصورات ہیں ان پر یہ کتاب مشتمل ہے۔

○ تصوف اور تصورات صوفیہ

تصوف کی تاریخ اور اس کے تمام مطالب پر مشتمل ہے۔

○ تصوف جدید معاشرے میں

اس کتاب میں وہ مقالات ہیں جو جدید معاشرے میں حقیقی اسلامی تصوف کی اہمیت کو پیش کرتے ہیں۔

○ تصوف ہر انسان کی ضرورت

اس کتاب میں دورِ حاضر کے اہم معاشرتی اور نفسیاتی مسائل کا حل صوفیہ کے افکار کی روشنی میں بیان کیا گیا ہے۔

○ تنقید و تحقیق ادبیات

تنقید و تحقیق سے متعلق فارسی، اردو اور انگریزی ادبیات میں جو مطالب ہیں ان پر یہ کتاب مشتمل ہے۔

○ توضیحات مطالب قرآنی

○ جنگل میں منگل

اس کتاب میں چھوٹے بچوں کے لیے نظمیں ہیں۔

○ حکایات حکمت آموز

دلچسپ ادبی حکایات کا مجموعہ ہے۔

○ حکمت حکومت

یہ کتاب فارسی ادبیات میں سیاست و حکومت سے متعلق مطالب پر مشتمل ہے۔

- خانقاہ نشینی و خرقہ پوشی صوفیہ
- یہ کتاب خانقاہ نشینی و خرقہ پوشی سے متعلق مطالب و مضامین پر مشتمل ہے۔
- درتچے دل کے
- مصنف کا اردو شعری مجموعہ ہے۔
- دل بیدل
- اس کتاب میں بیدل کے منتخب کلام کا اردو منظوم ترجمہ اور بیدل کے افکار پر بحث ہے۔
- دلہا کی است
- جدید اردو شعرا کا فارسی زبان میں تعارف اور ان کا منتخب کلام فارسی میں منظوم ترجمہ کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔
- دین و ادب اور فکر و فن ایران میں
- ذکر صادق
- یہ کتاب مصنف کے حالات زندگی، دیوبند اور دارالعلوم دیوبند کے بارے میں ہے۔
- راوی ادبیات (فارسی)
- جی سی کے مجلہ راوی میں شائع شدہ فارسی ادبیات سے متعلق مقالات پر مشتمل ہے۔
- رسول رحمت ﷺ
- حضرت رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات طیبہ و تعلیمات حسنہ قرآن و سنت اور تاریخ کی روشنی میں پیش کی گئی ہیں۔
- سماع و موسیقی تصوف میں
- یہ کتاب سماع و موسیقی کے مطالب پر مشتمل ہے۔
- شعر جدید ایران
- ایران کے جدید شعرا کا تعارف اور ان کا منتخب کلام مع اردو منظوم ترجمہ ہے۔
- عکس جاوید
- علامہ اقبال کے ”جاوید نامہ“ کا (جو فارسی میں ہے) منظوم اردو ترجمہ ہے اس کتاب کے مقدمے میں سفر آسمانی پر مفصل بحث ہے۔
- علامہ اقبال اور فارسی زبان و ادب
- یہ کتاب علامہ اقبال کے بارے میں مصنف کے مقالات کا مجموعہ ہے۔
- علم و عشق، خواب و کشف و کرامت صوفیہ کی نظر میں
- یہ کتاب صوفیہ کی نظر میں علم و عشق، خواب و کشف و کرامت کے بارے میں جو تصورات و افکار ہیں انہیں پیش کرتی ہے۔

○ فارسی ادبیات کے چند پہلو

اس کتاب میں فارسی ادب کے اہم موضوعات پر مقالات ہیں۔

○ فارسی زبان کی پہچان

○ فارسی غزل اور اس کا ارتقاء

اس کتاب میں فارسی غزل کے مختلف پہلوؤں پر تبصرہ ہے بلکہ تفصیلی بحث ہے۔

○ قرآن حکیم معجزہ عظیم

اس کتاب میں قرآن حکیم کے معجزاتی پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

○ گنجینہ معانی

فارسی زبان میں شروع سے اب تک تمام اصناف شعری اور نثری میں اخلاقی مطالب کا بیان ہے۔

○ گورنمنٹ کالج یونیورسٹی لاہور کی چند عظیم شخصیتیں

○ گورنمنٹ کالج یونیورسٹی لاہور کی ڈیڑھ سو سالہ تاریخ

○ مجلس مشاورت ابلیس

اس کتاب میں علامہ اقبال کی نظم ”ابلیس کی مجلس شوریٰ“ کا منظوم فارسی ترجمہ مقدمہ کے ساتھ ہے جس میں

ابلیس کے بارے میں مفصل بحث ہے۔

○ مجلس میں دیوانوں کی

زندگی کے مختلف موضوعات پر دیوانوں کی گفتگو کو گفتہ پن کے ساتھ ہے۔

○ مطالعات ادبیات فارسی

فارسی ادبیات سے متعلق مقالات کا مجموعہ ہے۔

○ میرزا عبدالقادر بیدل

میرزا عبدالقادر بیدل جو برصغیر کے فارسی زبان کے بہت بڑے شاعر ہیں ان کے حالات زندگی اور کلام پر

بحث ہے۔

○ نصف صدی کا قصہ

اس کتاب میں خاص طور پر جی سی کی تاریخ کے بارے میں تفصیلی ذکر ہے۔

○ ہم سے قرآن پاک کہتا ہے

یہ کتاب قرآن پاک کی انسان ساز اور انسانیت آموز تعلیمات پر مشتمل ہے، یہ تعلیمات منظوم ہیں۔

ممتاز پروفیسر ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی کی تالیفات

- آفاقی افکار
- آگہی کی جستجو میں
- آئینہ ایران
- اخلاق و آداب صوفیہ
- اخلاقیات ایرانی ادبیات میں
- اسرار و علم حروف اور فن تاریخ گوئی
- اللہ، انسان اور اہلس صوفیہ کی نظر میں
- اہل دانش کی فکر انگیز اور گفتہ باتیں
- اہل دل کے دل میں
- ایران جان پاکستان
- ایران و پاکستان دو کشور دوست و برادر
- بوئے دوست
- بوی خوش آشنایی
- پہچان
- تشخص پاکستان اور فارسی ادب
- تصور خدا
- تصوف اور تصورات صوفیہ
- تصوف جدید معاشرے میں
- تصوف ہر انسان کی ضرورت
- تنقید و تحقیق ادبیات
- توضیحات مطالب قرآنی
- جنگل میں منگل
- حکایات حکمت آموز
- حکمت حکومت
- خانقاہ نشینی و فرقہ پوشی صوفیہ
- درست بچے دل کے
- دل بیدل
- ولہا کی است
- دین و ادب اور فکر و فن ایران میں
- ذکر صادق
- راوی ادبیات (فارسی)
- رسول رحمت ﷺ
- سماع و موسیقی تصوف میں
- شعر جدید ایران
- عکس جاوید
- علامہ اقبال اور فارسی زبان و ادب
- علم و عشق، خواب و کشف و کرامت صوفیہ کی نظر میں
- فارسی ادبیات کے چند پہلو
- فارسی زبان کی پہچان
- فارسی غزل اور اس کا ارتقاء
- قرآن حکیم معجزہ عظیم
- گنجینہ معانی
- گورنمنٹ کالج یونیورسٹی لاہور کی چند عظیم شخصیتیں
- گورنمنٹ کالج یونیورسٹی لاہور کی ڈیڑھ سو سالہ تاریخ
- مجلس مشاورت اہلس
- مجلس میں دیوانوں کی
- مطالعات ادبیات فارسی
- میرزا عبد القادر بیدل
- نصف صدی کا قصہ
- ہم سے قرآن پاک کہتا ہے

گوہر پبلیکیشنز



سید پلازہ فیسٹ فلور A-3، چیئر جی روڈ، اردو بازار لاہور
فون: 042-37027720 موبائل: 0345-4327063